

cotidiana. diferencia con los objetos inertes. a investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de o en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que
diferencia con los objetos inertes. a investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de
a investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de
o en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los qu
o en objetos de la vida obtidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los qu
oitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.
mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
o, de acuerdo con sus características observables.
ciones.
éneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos
aciones.
Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación
no: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la
a perspectiva de género.
al: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás
sociedad. Educación afectivo-sexual. és del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.
es del conocimiento dentino presente en la vida condiana.
con las necesidades del contexto educativo.
n.
ornos conocidos y seguros.
igitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataforma
ignate daspitates at inter-societies as attitude destination destination and attitude as a second destination and attitude
sicos
ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.
,
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola
<u> </u>
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola enizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola enizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno nas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. flexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Laso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Elexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo no violencia.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. In ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Suso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. El exionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Approximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo no violencia. Torria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la continuida de la superioria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la continuidad.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Suso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Elexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo violencia. moria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la continuidad.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Laso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Elexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Approximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo no violencia.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Suso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Elexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo violencia. moria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la continuidad.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno tas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. flexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo no violencia. noria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de nto espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de nto espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno tas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. flexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo no violencia. noria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de nto espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de nto espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. La uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. Elexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Agroximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo no violencia. Provincia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de nto espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Onados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. In ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Suso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. El exionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Provincia con lo lo violencia. Provincia con la diaria distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con lo violencia. Provincia con la historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.
os, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escola inizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Conados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno las y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. Ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. Laso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. El exionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. Provincia con los poviolencia. Provincia con la las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los oviolencia. Provincia con el medio y la resolución de situaciones de la esegura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.
g a a a a a a a a a a a a a a a a a a a



1	_	n: UNIDAD 1. ¡Mira cómo eres!	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones)		
	1.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB2.5	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir		
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.		
	1.CMNSC.B2.SB2	Proyectos de diseño y pensamiento computacional.		
	1.CMNSC.B2.SB2.3	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa).		
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac		
	1.CMNSC.B3.SB2.1	La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.		
	1.CMNSC.B3.SB3.3	Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.		
	1.CMNSC.B3.SB3.5	Igualdad de género y conducta no sexista.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.CMNSC.CE	red, y para reelaborar	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.CMNSC.CE	explicar hechos y fenó	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR3	Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20 20	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.	1.GWINGO.GEZ.GNG	C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
.CMNSC.CE		través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e	11	- OK
	1.CMNSC.CE3.CR1	da a necesidades concretas. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	33,33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.CMNSC.CE	saludables y para cons	encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social.	12	,
Comp. Espec.	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. C. Espec / Criterios evaluación	50	ÚLTIMO VALOR Cálculo valo
	- L. L C. C L	·	,,,	CR
.CMNSC.CE	relaciones entre los r	ísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, sestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	25	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		manipulación y la experimentación. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
.CMNSC.CE	mejorar la capacidad d	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida	11	
	sostenibles y consecue 1.CMNSC.CE6.CR1	entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		suelo y el agua. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.CMNSC.CE		a diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al solectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	11	
	1.CMNSC.CE8.CR1	Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	1.CMNSC.CE8.CR2	Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
	Participar en el entorno	o y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios	11	CR
	y valores de la Consti ciudadana, para gener	tución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		l'u mero
	1.CMNSC.CE9.CR1	Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	ÚLTIMO VALOR



2	Unidad de Programación	n: UNIDAD 2. ¡Vamos a cuidarnos!	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones)		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB2.6	Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual.		
	1.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.		
	1.CMNSC.B2.SB2.3	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa).		
	1.CMNSC.B3.SB1.3	Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	explicar hechos y fenó	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y imenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social.	12	
	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE4.CR2	Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías	50	ÚLTIMO VALOR



3	Unidad de Programació	n: UNIDAD 3. Vamos juntos.	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B3.SB2.4	Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.		
	1.CMNSC.B3.SB3.1	La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.		
	1.CMNSC.B3.SB3.2	La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género.		
	1.CMNSC.B3.SB3.3	Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
I.CMNSC.CE2	explicar hechos y fend	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y smenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
I.CMNSC.CE4		iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social.	12	
	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	relaciones entre los	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	25	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.CMNSC.CE8	bienestar individual y	a diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	11	
	1.CMNSC.CE8.CR1	Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.CMNSC.CE9	y valores de la Const	o y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios itución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral rar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11	
	1.CMNSC.CE9.CR1	Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE9.CR2	Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	33,33	ÚLTIMO VALOR



4	Unidad de Programación	n: UNIDAD 4. ¿En qué trabajarás?	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB1.2	Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.		
	1.CMNSC.B3.SB3.4	Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno.		
	1.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
		ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.CMNSC.CE5	relaciones entre los i	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR1	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y respetar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha.	25	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	mejorar la capacidad	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el aqua.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.CMNSC.CE8		a diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	11	
	1.CMNSC.CE8.CR1	Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE8.CR2	Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	y valores de la Consti	o y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios itución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral rar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11	
	1.CMNSC.CE9.CR2	Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	33,33	ÚLTIMO VALOR



5	Unidad de Programación	: UNIDAD 5. Me importan los animales.	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones)		
	1.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB2.1	Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.		
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.		
	1.CMNSC.B1.SB2.3	Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.		
	1.CMNSC.B1.SB2.4	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB2.3	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa).		
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.CMNSC.CE1		ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.CMNSC.CE2	explicar hechos y fenó	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.CMNSC.CE5	relaciones entre los i	ísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo nismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, jestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR1	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR3	indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	25	ÚLTIMO VALOR



6	Unidad de Programación	n: UNIDAD 6. Quiero cuidar la naturaleza.	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones)		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB2.2	Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades.		
	1.CMNSC.B1.SB2.3	Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables.		
	1.CMNSC.B1.SB2.4	Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB2.3	lniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa).		
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE	red, y para reelaborar	ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2	explicar hechos y fenó	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE	relaciones entre los i	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, jestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR3	Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	25	ÚLTIMO VALOR



7	Unidad de Programación	n: UNIDAD 7. ¿Dónde estás?	2ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.		
	1.CMNSC.B3.SB1.3	Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
	explicar hechos y fenó	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
	relaciones entre los i	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR1	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR3	Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y respetar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha.	25	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
	y valores de la Consti	o y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios itución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral rar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	11	
	1.CMNSC.CE9.CR1	Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE9.CR2	Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE9.CR3	Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33	ÚLTIMO VALOR



8	Unidad de Programación	n: UNIDAD 8. Me gusta este paisaje.	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.CMNSC.CE1		recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2		sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR4	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE5	relaciones entre los i	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR1	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	25	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	mejorar la capacidad	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el aqua.	100	ÚLTIMO VALOR



	Saberes básicos:	n: UNIDAD 9. ¡Por un planeta más limpio!	'	Final
	Saperes basicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones)		
	1.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.6	Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB2.5	Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir		
	1.CMNSC.B1.SB3.1	La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.		
	1.CMNSC.B1.SB3.2	Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB2	Proyectos de diseño y pensamiento computacional.		
	1.CMNSC.B2.SB2.3	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa).		
	1.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
.CMNSC.CE1		recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOF
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
.CMNSC.CE2	2Plantear v dar respue:	sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y		
			- 4.4	
		menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	ÜLTIM
	explicar hechos y fenó 1.CMNSC.CE2.CR1		11 20	VALO
	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20 20	VALOI ÚLTIM VALOI
	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	20	VALOF ÚLTIMO VALOF ÚLTIMO VALOF ÚLTIMO
	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	20 20 20 20	VALOI ÚLTIMO VALOI ÚLTIMO VALOI ÚLTIMO VALOI VALOI
Comp Fores	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20 20 20 20 20 20	VALOF ÚLTIMO VALOF ÚLTIMO VALOF ÚLTIMO VALOF ÚLTIMO VALOF
	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR4	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. C. Espec / Criterios evaluación	20 20 20 20	VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI
	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. C. Espec / Criterios evaluación a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas.	20 20 20 20 20 20 %	VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI ÚLTIM VALOI
.CMNSC.CE3	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. C. Espec / Criterios evaluación a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas.	20 20 20 20 20 20 %	VALO ÚLTIM VALO ÚLTIM VALO ÚLTIM VALO ÚLTIM CAICUIO VALO CAICUIO VALO ÚLTIM VALO CAICUIO VALO ÚLTIM VALO CAICUIO VALO
.CMNSC.CE3	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5 3Resolver problemas a innovador que respond 1.CMNSC.CE3.CR3	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. C. Espec / Criterios evaluación a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación	20 20 20 20 20 % 11 33,33 %	VALOI ÚLTIMM VALOI ÚLTIMM VALOI ÚLTIMM VALOI ÚLTIMM VALOI ÚLTIMM VALOI Călculo ve CR
.CMNSC.CE3	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5 3Resolver problemas a innovador que respond 1.CMNSC.CE3.CR3	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. C. Espec / Criterios evaluación a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo	20 20 20 20 20 % 11 33,33	VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ČÁICUÍO VA CR ÚLTIM VALOF ČÁICUÍO VA CR
.CMNSC.CE3	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5 3Resolver problemas a innovador que respond 1.CMNSC.CE3.CR3 4Conocer y tomar concisaludables y para consisaludables y para con	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando el a resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación A través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación idencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo as acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. Reconocer estitos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio	20 20 20 20 20 % 11 33,33 %	ÚLTIMO VALOF
Comp. Espec.	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5 3Resolver problemas a innovador que respond 1.CMNSC.CE3.CR3 4Conocer y tomar concisaludables y para constaludables y para constaludables.CE4.CR1 1.CMNSC.CE4.CR2	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación A través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criterios evaluación iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	20 20 20 20 20 % 11 33,33 %	VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ČÁICUÍO VA CR ÚLTIM VALOF ÚLT ÚLT ÚLT ÚLT ÚLT ÚLT ÚLT ÚL
Comp. Espec. Comp. Espec.	1.CMNSC.CE2.CR1 1.CMNSC.CE2.CR2 1.CMNSC.CE2.CR3 1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5 3Resolver problemas a innovador que respond 1.CMNSC.CE3.CR3 4Conocer y tomar concisaludables y para cons 1.CMNSC.CE4.CR1 1.CMNSC.CE4.CR2 6Identificar las causas mejorar la capacidad	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada e problemas sencillos de programación. C. Espec / Criteríos evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criteríos evaluación C. Espec / Criteríos evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criteríos evaluación C. Espec / Criteríos evaluación C. Espec / Criteríos evaluación Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criteríos evaluación C. Espec / Criteríos evaluación A través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e da a necesidades concretas. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. C. Espec / Criteríos evaluación iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emociones y ropios y la de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturalaza, el descanso y el vuos adecuado de las tecnologías	20 20 20 20 20 % 11 33,33 % 12 50	VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ÚLTIM VALOF ČÁľculo va CR



10		n: UNIDAD 10. Piensa en tecnología.		Final
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones)		
	1.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B1.SB1.4	La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.		
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.		
	1.CMNSC.B2.SB2.3	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa).		
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac		
	1.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE1		ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2		sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR1	Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR2	Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR3	Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	20	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
	1.CMNSC.CE2.CR4 1.CMNSC.CE2.CR5	Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20 20	VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor
	Bosolvor problemes o	través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e		CR
I.CIVIINOC.CEO	innovador que respond	da a necesidades concretas.	11	ÚLTIMO
	1.CMNSC.CE3.CR1	Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	33,33	VALOR
	1.CMNSC.CE3.CR2	Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	33,33	VALOR
	1.CMNSC.CE3.CR3	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	33,33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE4		encia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social.	12	
	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE6	mejorar la capacidad	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el aqua.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE7		e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y entre diferentes elementos y acontecimientos.	11	
	1.CMNSC.CE7.CR2	Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.	50	ÚLTIMO VALOR



11	Unidad de Programació	n: UNIDAD 11. Disfrutamos con el agua.		Final
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	1.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.		
	1.CMNSC.B2.SB2.4	Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac		
	1.CMNSC.B3.SB3.1	La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
	1.CMNSC.B3.SB4.3	Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.CMNSC.CE1		ecursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	11	
	1.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE2		sta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y menos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	11	
	1.CMNSC.CE2.CR3	Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	20	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE2.CR5	Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	20	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE4		iencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos seguir el bienestar físico, emocional y social.	12	
	1.CMNSC.CE4.CR1	Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE4.CR2	Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.CMNSC.CE5	relaciones entre los	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR1	Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	25	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.CMNSC.CE6	mejorar la capacidad	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el aqua.	100	ÜLTIMO VALOR



12	Unidad de Programació	n: UNIDAD 12. ¡Aprovecha tu tiempo!		Final
	Saberes básicos:			
	1.CMNSC.B3.SB2.1	La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales.		
	1.CMNSC.B3.SB2.3	Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia.		
	1.CMNSC.B3.SB2.4	Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local.		
	1.CMNSC.B3.SB4.1	Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias.		
	1.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.CMNSC.CE	relaciones entre los	rísticas de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, uestra comunidad autónoma.	11	
	1.CMNSC.CE5.CR2	Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.CMNSC.CE5.CR3	Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.	25	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.CMNSC.CE6	mejorar la capacidad	y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida entes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	11	
	1.CMNSC.CE6.CR1	Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el aqua.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.CMNSC.CE		r e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y entre diferentes elementos y acontecimientos.	11	
			50	ÚLTIMO



B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El tutor o tutora mantendrá una comunicación permanente y fluida con las familias o tutores y tutoras legales de los alumnos y alumnas con la finalidad de tratar todos los aspectos relativos a la evolución y desarrollo integral del alumnado. Para ello se establece una hora todos los martes de 14:00 a 15:00 horas, pudiéndose acordar otro horario si las circunstancias lo requieren.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral que se obtendrá de Delphos siempre de forma individual, adjuntando en caso necesario una valoración del Plan de Trabajo, si lo hubiere, donde también aparecerá la valoración de las intervenciones de AL y PT, si el alumno o alumna lo precisara.

Para el resto de cuestiones relativas a los informes de evaluación final de curso, ciclo y etapa y a la cumplimentación y custodia de los documentos oficiales de evaluación, los centros docentes se atendrán a lo establecido en la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación en la etapa de primaria está regulada por la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de Castilla La-Mancha.

La evaluación del alumnado tendrá carácter global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCESO V PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado en cada área o ámbitos.

Evaluación inicial

Evaluación final

Coordinación y desarrollo de la evaluación: Las sesiones de evaluación serán llevadas a cabo por el conjunto de docentes de cada grupo de alumnos y alumnas. Serán coordinadas por su tutor o tutora, que levantará acta de cada una de las sesiones.

Sesiones de evaluación: Se convocarán tres sesiones de evaluación para cada grupo de alumnos y alumnas,

Evaluación de diagnóstico: tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. A partir del resultado de las pruebas de evaluación de diagnóstico, tal como se establece en el artículo 21 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, permitiendo adoptar medidas de mejora de la calidad y de la equidad en la educación, que permitan orientar la práctica docente

Evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente: El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso, en los términos que establece la presente orden.

- Evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales: Teniendo en cuenta que la atención individualizada y los principios de la inclusión educativa, con el asesoramiento y apoyo de los equipos de orientación, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación se utilizará como herramienta facilitadora y sincronizada el Cuaderno de Evaluación de la aplicación Educamos-CLM.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. (Tienen como objetivo conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se evalúan procedimientos y actitudes)

REGISTRO ANECDÓTICO

LISTAS DE CONTROL

ESCALAS DE OBSERVACIÓN

DIARIO DE CLASE

-Se utilizan fichas de observación.

Se recogen hechos sobresalientes.

-Se describen acciones

-Contienen serie de rasgos a observar.

- Se señala la participación o no en una actividad.

-Se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado

-Recoge el trabajo diario del alumno tanto de clase como de casa.

B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES

Comprobar: si hace las tareas, si corrige, si comprende lo trabajado, si se equivoca, caligrafía, ortografía,

- Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS

Piden a los alumnos que organicen, seleccionen, expresen ideas esenciales de los temas tratados.

- Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento;

Preguntas de respuesta corta

Preguntas de texto incompleto

- Preguntas de emparejamiento
- Preguntas de opción múltiple.
- Preguntas de verdadero o falso.
- D. ENTREVISTAS (A través de ella podemos recoger información sobre aspectos que son difíciles de evaluar por otros métodos.)
- E. AUTOEVALUACIÓN. (Permite conocer las referencias y valoraciones de los propios alumno, permitiéndoles reflexionar sobre su propio pro9cedo de aprendizaje.)
- F. COEVALUACIÓN. (Son los compañeros los que evalúan, participando en aspectos importantes del proceso educativo, haciendo juicios críticos sobre el trabajo de sus compañeros.)
- G. RÚBRICAS (Describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales;

D) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS A ADOPTA

Principios metodológicos de la Educación Primaria

- El aprendizaje significativo
- La aplicación práctica de lo aprendido
- El aprendizaje por descubrimiento
- El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje
- Interrelación de los aprendizajes
- Resolución de problemas de la vida cotidiana
 - El fomento de la creatividad
- El desarrollo de destrezas básicas
- Fomentar la autonomía
- Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- Buen clima de aula
- Atención a la diversidad del alumnado
- DUA
- Uso de estrategias de inteligencia emocional
- Combinación de diversos agrupamientos.

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado

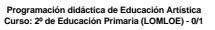
Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.ART.B1	A. Recepción y análisis.	
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.ART.B2	B. Creación e interpretac	ión.
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.ART.B3	C. Artes plásticas, visuale	es y audiovisuales
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.ART.B4	D. Música y artes escénio	cas y performativas.
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.

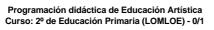




1	Saberes básicos:	ón: EL CÓDIGO SECRETO DEL ARTE PLÁSTICO Y MUSICAL	1" =\	aluación
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través		
	1.ART.B4.SB2	de diferentes grafías. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
.ART.CE2	empezar a desarrolla	nifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y ar una sensibilidad artística propia.	25	
	1.ART.CE2.CR1 1.ART.CE2.CR2	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando	50 50	MEDIA PONDERA MEDIA
Comp. Espec.	I.AKT.OLZ.OKZ	los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA Cálculo val
.ART.CE3		ar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los	25	CR
	medios digitales, par 1.ART.CE3.CR1	a producir obras propias. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERA
	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.	Doublings 4-1-45- **	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
.ART.CE4		, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes ecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	
	1.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la gualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.		MEDIA PONDER
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERA MEDIA
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	PONDER



2	Unidad de Programaci	ón: ¡ MUCHO ARTE, MAESTRO !	1ª E∖	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados		
	1.ART.B3.SB5	sencillos. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través		
	1.ART.B4.SB2	de diferentes grafías. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias		
	1.ART.B4.SB5	posibilidades sonoras y expresivas. Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6			
		Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
1.ART.CE2	empezar a desarrolla	nifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y ar una sensibilidad artística propia.	25	MEDIA
	1.ART.CE2.CR1 1.ART.CE2.CR2	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando	50 50	PONDERAL MEDIA
Comp. Espec.		los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAI Cálculo valo CR
1.ART.CE3		ar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los a producir obras propias.	25	- OK
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERAL
Comp. Espec.	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERAL Cálculo valo
1.ART.CE4	Participar del diseño	C. Espec / Criterios evaluación , la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes		CR CR
I.AKI.OL4	funciones en la cons	ecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	MEDIA
	1.ART.CE4.CR1 1.ART.CE4.CR2	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de	33,33 33,33	PONDERAI MEDIA
	1.ART.CE4.CR3	diferentes lenguajes y técnicas artísticas. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los	33,33	MEDIA PONDERAL
		demás.		

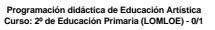




3		ión: MI CUERPO ES ARTE	2ª E∖	aluación
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
1.ART.CE3		ar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los la producir obras propias.	25	
	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.	1.ART.CE3.CR2	Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERAD Cálculo valo
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		CR
1.ART.CE4		n, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes ecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la	25	MEDIA PONDERAL
	1.ART.CE4.CR2	igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERAL
	1.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERAD



	_	ión: FAMILIA ARTÍSTICA	2ª Ev	aluación
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
ļ	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
		nifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y ar una sensibilidad artística propia.	25	
	1.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.		MEDIA PONDERAD Cálculo valo
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
1.ART.CE3	medios digitales, par	ar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los ra producir obras propias.	25	MEDIA
Comp. Espec.	1.ART.CE3.CR1	Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERAD Cálculo valo
	Dortinings del die - " -	·		CR
		o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la	25	MEDIA
1		igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.		PONDERAD MEDIA
	1.ART.CE4.CR2	Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	PONDERAD





5	Unidad de Programac	ión: HISTORIA MUSICALY ARTÍSTICA		-inal
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	nterés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
omp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	as artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	MEDIA PONDERA Cálculo va CR
ART.CE2		anifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y	25	CR
	empezar a desarroll 1.ART.CE2.CR1	lar una sensibilidad artística propia. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
ART.CE4		o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	25	MEDIA
	I.AKT.UE4.UK3	Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	PONDERA





6		ión: EL ARTE EN EL MUNDO		Final
	Saberes básicos:			
	1.ART.B1.SB1	Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.		
	1.ART.B1.SB2	Estrategias básicas de recepción activa.		
	1.ART.B1.SB3	Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional.		
	1.ART.B1.SB4	Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B1.SB5	Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.		
	1.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	1.ART.B2.SB3	Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
	1.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.		
	1.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.		
	1.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.		
	1.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.		
	1.ART.B3.SB5	Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.		
	1.ART.B3.SB6	Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.		
	1.ART.B3.SB7	Nociones básicas sobre cine.		
	1.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías.		
	1.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.		
	1.ART.B4.SB3	El carácter y el tempo.		
	1.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas.		
	1.ART.B4.SB5	Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno.		
	1.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.		
	1.ART.B4.SB7	El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión.		
	1.ART.B4.SB8	Técnicas dramáticas y dancísticas elementales.		
	1.ART.B4.SB9	Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute.		
omp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
ART.CE1	Descubrir propuesta diversidad.	as artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la	25	
	1.ART.CE1.CR1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERA MEDIA
Comp. Espec.	1.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés. C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERA Cálculo val
ART.CE2		nifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y	25	CR
	1.ART.CE2.CR1	ar una sensibilidad artística propia. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	50	MEDIA PONDERA
	1.ART.CE2.CR2	Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
ART.CE4		o, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes secución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los	25 33,33	MEDIA
	I.AR I.UE4.UR3	compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	JJ,JJ	PONDER



B)CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El tutor o tutora mantendrá una comunicación permanente y fluida con las familias o tutores y tutoras legales de los alumnos y alumnas con la finalidad de tratar todos los aspectos relativos a la evolución y desarrollo integral del alumnado. Para ello se establece una hora todos los martes de 14:00 a 15:00 horas, pudiéndose acordar otro horario si las circunstancias lo requieren.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral que se obtendrá de Delphos siempre de forma individual, adjuntando en caso necesario una valoración del Plan de Trabajo, si lo hubiere, donde también aparecerá la valoración de las intervenciones de AL y PT, si el alumno o alumna lo precisara.

Para el resto de cuestiones relativas a los informes de evaluación final de curso, ciclo y etapa y a la cumplimentación y custodia de los documentos oficiales de evaluación, los centros docentes se atendrán a lo establecido en la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación en la etapa de primaria está regulada por la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de Castilla La-Mancha.

La evaluación del alumnado tendrá carácter global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCESO V PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado en cada área o ámbitos.

Evaluación inicial

Evaluación final

Coordinación y desarrollo de la evaluación: Las sesiones de evaluación serán llevadas a cabo por el conjunto de docentes de cada grupo de alumnos y alumnas. Serán coordinadas por su tutor o tutora, que levantará acta de cada una de las sesiones.

Sesiones de evaluación: Se convocarán tres sesiones de evaluación para cada grupo de alumnos y alumnas,

Evaluación de diagnóstico: tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. A partir del resultado de las pruebas de evaluación de diagnóstico, tal como se establece en el artículo 21 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, permitiendo adoptar medidas de mejora de la calidad y de la equidad en la educación, que permitan orientar la práctica docente.

Evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente: El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso, en los términos que establece la presente orden.

- Evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales: Teniendo en cuenta que la atención individualizada y los principios de la inclusión educativa, con el asesoramiento y apoyo de los equipos de orientación, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación se utilizará como herramienta facilitadora y sincronizada el Cuaderno de Evaluación de la aplicación Educamos-CLM.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. (Tienen como objetivo conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se evalúan procedimientos y actitudes)

REGISTRO ANECDÓTICO

LISTAS DE CONTROL

ESCALAS DE OBSERVACIÓN

DIARIO DE CLASE

Se utilizan fichas de observación.

Se recogen hechos sobresalientes.

-Se describen acciones

-Contienen serie de rasgos a observar.

- Se señala la participación o no en una actividad.

-Se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado

Recoge el trabajo diario del alumno tanto de clase como de casa

B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES

- Comprobar: si hace las tareas, si corrige, si comprende lo trabajado, si se equivoca, caligrafía, ortografía,

- Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS

Piden a los alumnos que organicen, seleccionen, expresen ideas esenciales de los temas tratados.

- Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento;

Preguntas de respuesta corta

Preguntas de texto incompleto

- Preguntas de emparejamiento

Preguntas de opción múltiple.

Preguntas de verdadero o falso.

D. ENTREVISTAS (A través de ella podemos recoger información sobre aspectos que son difíciles de evaluar por otros métodos.)

E. AUTOEVALUACIÓN. (Permite conocer las referencias y valoraciones de los propios alumno, permitiéndoles reflexionar sobre su propio pro9cedo de aprendizaje.)

- F. COEVALUACIÓN. (Son los compañeros los que evalúan, participando en aspectos importantes del proceso educativo, haciendo juicios críticos sobre el trabajo de sus compañeros.)
- G. RÚBRICAS (Describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales;

D) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS A ADOPTA

Principios metodológicos de la Educación Primaria

El aprendizaje significativo

La aplicación práctica de lo aprendido

El aprendizaje por descubrimiento

El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje.

Interrelación de los aprendizajes

Resolución de problemas de la vida cotidiana

El fomento de la creatividad

El desarrollo de destrezas básicas

Fomentar la autonomía

Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Buen clima de aula

Atención a la diversidad del alumnado

DUA

Uso de estrategias de inteligencia emocional

Combinación de diversos agrupamientos

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

INCLUSIÓN, ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.EFI.B1	A. Vida activa y saludab	le.
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas cor independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.EFI.B2		ón de la actividad física.
	1.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad.
	1.EFI.B2.SB2	Cuidado de los recursos a utilizar en la actividad a desarrollar (materiales, personales y espaciales). Gestión sencilla y supervisada.
	1.EFI.B2.SB3	Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.
	1.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: establecimiento de objetivos, retos o metas adecuadas y alcanzables.
	1.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
	1.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad física-deportiva: contusión o torcedura. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.EFI.B3		emas en situaciones motrices.
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de
		acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de
		interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones par
		mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
	1.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma.
	1.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través del ¿fitness infusion¿. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness.
	1.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.
	1.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.EFI.B4	D. Autorregulación emo	cional e interacción social en situaciones motrices.
	1.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
	1.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.
	1.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación.
	1.EFI.B4.SB4	Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.EFI.B5	E. Manifestaciones de la	a cultura motriz
	1.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. (propuestas de Castilla-La Mancha y sus localidades).
	1.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, muecas, posturas, ritmo y
	1.EFI.B5.SB3	otros. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. Inicio en la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Coreografías básicas.
	1.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Contextos cercanos.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.EFI.B6	E Interacción eficiente y	y sostenible con el entorno.
1.211.00	1.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.
	1.EFI.B6.SB2	Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.
	1.EFI.B6.SB3	El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.
	1.EFI.B6.SB4	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.
	1.EFI.B6.SB5	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en
	<u> </u>	el medio natural y urbano.



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45000795 - CEIP Soledad Alonso Dorado Cuerva (Toledo)

1	Unidad de Programa	ción: U.D. 1 " NOS PONEMOS EN FORMA"	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.		
	1.EFI.B1.SB2	Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	1.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.EFI.CE1	física, mental y so	le vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud cial, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física tribuyan al bienestar.		
	1.EFI.CE1.CR1	Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE1.CR2	Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.		ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE1.CR3	Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	25	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE1.CR4	Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	25	ÚLTIMO VALOR

2



2	Unidad de Programacio	ón: U.D. 2 " ESTE SOY YO"	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad.		
	1.EFI.B2.SB2	Cuidado de los recursos a utilizar en la actividad a desarrollar (materiales, personales y espaciales). Gestión sencilla y supervisada.		
	1.EFI.B2.SB3	Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.		
	1.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: establecimiento de objetivos, retos o metas adecuadas y alcanzables.		
	1.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.		
	1.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad física-deportiva: contusión o torcedura. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE2	aplicando procesos o	os propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, le percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		
	1.EFI.CE2.CR1	Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE2.CR3	Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del autoconcepto físico.		ÚLTIMO VALOR



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45000795 - CEIP Soledad Alonso Dorado Cuerva (Toledo)

3	Unidad de Programació	n: U.D. 3 " YO DECIDO"	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	1.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la—uelta a la calma.		
	1.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través del ¿fitness infusion¿. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness.		
	1.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.		
	1.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
1.EFI.CE3	actitudes de cooperac	de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y cion, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier ir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		
	1.EFI.CE3.CR1	Identificar las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego límpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	33,33	VALOR
	1.EFI.CE3.CR3	Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.		ÚLTIMO VALOR

4



4	Unidad de Programad	ión: U.D.4 "GESTIONO MIS EMOCIONES"	2ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.		
	1.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices.		
	1.EFI.B4.SB3	Respeto a las reglas de la clase y del juego como determinantes de la correcta, exitosa y respetuosa participación.		
	1.EFI.B4.SB4	Conductas que favorezcan la convivencia y la igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.EFI.CE4		ar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones a a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en		
	1.EFI.CE4.CR1	Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla-La Mancha, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	33,33	VALOR
	1.EFI.CE4.CR2	Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	33,33	VALOR
	1.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	33,33	ÚLTIMO VALOR



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45000795 - CEIP Soledad Alonso Dorado Cuerva (Toledo)

5	Unidad de Programa	ción: U.D.5 "LOS JUEGOS DE MI PUEBLO"		Final
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura. (propuestas de Castilla- La Mancha y sus localidades).		
	1.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, muecas, posturas, ritmo y otros. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.		
	1.EFI.B5.SB3	Inicio en la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Coreografías básicas.		
	1.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Contextos cercanos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.EFI.CE4		car diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones is a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en		
	1.EFI.CE4.CR2	Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	33,33	ÚLTIMO VALOR

6



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45000795 - CEIP Soledad Alonso Dorado Cuerva (Toledo)

6	Unidad de Programa	ación: U.D. 6 " ME MUEVO DE FORMA SEGURA"		Final
	Saberes básicos:			
	1.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.		
	1.EFI.B6.SB2	Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.		
	1.EFI.B6.SB3	El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.		
	1.EFI.B6.SB4	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.		
	1.EFI.B6.SB5	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.EFI.CE5	importancia de su	ente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico alizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		
	1.EFI.CE5.CR1	Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	100	ÚLTIMO VALOR

′



B)CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El tutor o tutora mantendrá una comunicación permanente y fluida con las familias o tutores y tutoras legales de los alumnos y alumnas con la finalidad de tratar todos los aspectos relativos a la evolución y desarrollo integral del alumnado. Para ello se establece una hora todos los martes de 14:00 a 15:00 horas, pudiéndose acordar otro horario si las circunstancias lo requieren.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral que se obtendrá de Delphos siempre de forma individual, adjuntando en caso necesario una valoración del Plan de Trabajo, si lo hubiere, donde también aparecerá la valoración de las intervenciones de AL y PT, si el alumno o alumna lo precisara.

Para el resto de cuestiones relativas a los informes de evaluación final de curso, ciclo y etapa y a la cumplimentación y custodia de los documentos oficiales de evaluación, los centros docentes se atendrán a lo establecido en la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación en la etapa de primaria está regulada por la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de Castilla La-Mancha.

La evaluación del alumnado tendrá carácter global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCESO V PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado en cada área o ámbitos.

Evaluación inicial

Evaluación final

Coordinación y desarrollo de la evaluación: Las sesiones de evaluación serán llevadas a cabo por el conjunto de docentes de cada grupo de alumnos y alumnas. Serán coordinadas por su tutor o tutora, que levantará acta de cada una de las sesiones.

Sesiones de evaluación: Se convocarán tres sesiones de evaluación para cada grupo de alumnos y alumnas,

Evaluación de diagnóstico: tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. A partir del resultado de las pruebas de evaluación de diagnóstico, tal como se establece en el artículo 21 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, permitiendo adoptar medidas de mejora de la calidad y de la equidad en la educación, que permitan orientar la práctica docente.

Evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente: El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso, en los términos que establece la presente orden.

- Evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales: Teniendo en cuenta que la atención individualizada y los principios de la inclusión educativa, con el asesoramiento y apoyo de los equipos de orientación, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación se utilizará como herramienta facilitadora y sincronizada el Cuaderno de Evaluación de la aplicación Educamos-CLM.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. (Tienen como objetivo conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se evalúan procedimientos y actitudes)

REGISTRO ANECDÓTICO

LISTAS DE CONTROL

ESCALAS DE OBSERVACIÓN

DIARIO DE CLASE

-Se utilizan fichas de observación.

Se recogen hechos sobresalientes.

-Se describen acciones

-Contienen serie de rasgos a observar.

- Se señala la participación o no en una actividad.

-Se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado

Recoge el trabajo diario del alumno tanto de clase como de casa

B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES

Comprobar: si hace las tareas, si corrige, si comprende lo trabajado, si se equivoca, caligrafía, ortografía,

- Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS

Piden a los alumnos que organicen, seleccionen, expresen ideas esenciales de los temas tratados.

- Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento;

Preguntas de respuesta corta

Preguntas de texto incompleto

- Preguntas de emparejamiento

Preguntas de opción múltiple.

- Preguntas de verdadero o falso

D. ENTREVISTAS (A través de ella podemos recoger información sobre aspectos que son difíciles de evaluar por otros métodos.)

E. AUTOEVALUACIÓN. (Permite conocer las referencias y valoraciones de los propios alumno, permitiéndoles reflexionar sobre su propio pro9cedo de aprendizaje.)

- F. COEVALUACIÓN. (Son los compañeros los que evalúan, participando en aspectos importantes del proceso educativo, haciendo juicios críticos sobre el trabajo de sus compañeros.)
- G. RÚBRICAS (Describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales;

D) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS A ADOPTA

Principios metodológicos de la Educación Primaria

El aprendizaje significativo

La aplicación práctica de lo aprendido

El aprendizaje por descubrimiento

El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje.

Interrelación de los aprendizajes

Resolución de problemas de la vida cotidiana

El fomento de la creatividad

El desarrollo de destrezas básicas

Fomentar la autonomía

Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Buen clima de aula

Atención a la diversidad del alumnado

DUA

Uso de estrategias de inteligencia emocional

Combinación de diversos agrupamientos

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

INCLUSIÓN, ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.



Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 2º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

Bloq. Saber		Saberes Básicos	
1.LCL.B1	A. Las lenguas y sus hab	lantes,	
	1.LCL.B1.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.	
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
Bloq. Saber		Saberes Básicos	
1.LCL.B2	B. Comunicación: 1. Cont	loute.	
I.LCL.B2	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.	
Bloq. Saber		Saberes Básicos	
1.LCL.B3	B. Comunicación: 2. Géneros discursivos.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.	
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.	
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.	
Bloq. Saber		Saberes Básicos	
1.LCL.B4	B. Comunicación: 3. Proc	resos.	
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje	
	1.LCL.B4.SB3	verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos	
	4101 04004	orales y multimodales sencillos.	
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.	
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
Bloq. Saber		Saberes Básicos	
1.LCL.B5	C. Educación literaria.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.	
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
Bloq. Saber		Saberes Básicos	
1.LCL.B6	D. Reflexión sobre la lend	qua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.	
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.	
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.	
	1.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.	
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	



Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 2º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

	Saberes básicos: 1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía ingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en		
	1.LCL.B4.SB6	soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2 1.LCL.B6.SB3	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.LCL.CE1	Reconocer la diversid	lad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para		CR
		nterlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2	Comprender e interpre	C. Espec / Criterios evaluación etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	%	Cálculo valor CR
1.202.022		niento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	10	ÜLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación		Cálculo valor
1 LCL CE3	Producir textos orales	s con coberencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	%	CR
1.LCL.CE3		s con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	% 10 50	
	personales; y participa	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	10 50 50	ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación	10 50 50 %	ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	10 50 50 % 10	ULTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR CÂICUIO VAIO CR ULTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO
Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación ctar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de	10 50 50 %	ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR Gálculo valo CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de	10 50 50 % 10 50 50 %	ULTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR CÂICUIO VAIO CR ULTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redac	In con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación star textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos yalorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	10 50 50 % 10 50 50 %	CR ULTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redac 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos	ron autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos y alorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	10 50 50 % 10 50 50 % 3 10 100	CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR CÁICUIO VAIOR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR CÁICUIO VAIOR CAICUIO VAIOR CAICUIO VAIOR CAICUIO VAIOR CAICUIO VAIOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redace 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuen	10 50 50 % 10 50 50 50 7 10 100 8	CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR CÁICUIO VAIOR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redace 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso personal y respetuoso	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación sy multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citá	10 50 50 % 10 50 \$50 \$10 100 100 33,33 33,33	CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redace 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR1	In con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación star textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, ci	10 50 50 % 10 50 \$50 \$10 100 100 33,33 33,33	CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR Câlculo valor CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ULTIMO CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec. 1.LCL.CE6	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redace 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3	Ir con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación tar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la electura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos yalorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, ci	10 50 50 % 10 50 50 % 10 100 33,33 33,33 33,33	CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec. 1.LCL.CE6 Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redace 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3 Leer de manera autó compartiendo las expe de su dimensión socia 1.LCL.CE7.CR1	Ir con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación tar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la electura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos yalorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, ci	10 50 50 % 10 50 50 % 10 100 33,33 33,33 % 10	CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec. 1.LCL.CE6 Comp. Espec. 1.LCL.CE6	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formale 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redac 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3 Leer de manera autó compartiendo las expede su dimensión socia 1.LCL.CE7.CR1 1.LCL.CE7.CR2	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación tar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ottográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales cición, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformaría en conocimiento y comunicaría de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, ci	10 50 50 % 10 50 50 % 10 100 33,33 33,33 33,33 30,33 10 50	CR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec. 1.LCL.CE6 Comp. Espec.	personales; y participa 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpre sobre aspectos formal 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrito de planificación, redac 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3 Leer de manera autó compartiendo las expe de su dimensión socia 1.LCL.CE7.CR1 1.LCL.CE7.CR2 Leer, interpretar y ana	r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación tar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformaria en conocimiento y comunicaria de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citá	10 50 50 % 10 50 50 % 10 100 33,33 33,33 % 10 50 50	CR ULTIMO VALOR



Programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura Curso: 2º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

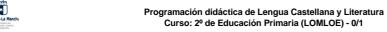
1			
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		
	artísticas o culturales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR



2	Unidad de Programaci	ón: UNIDAD 2. Nuestros derechos.	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la		
	1.LCL.B5.SB4	construcción del sentido de la obra. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de		
		palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1		idad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	10 50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2	Community of intermediate	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.LCL.CE2		retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos imiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes	10	ÚLTIMO
Comp. Espec.		implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE3		es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	10	CR
	nersonales; y participal. 1.LCL.CE3.CR1	par con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE4	Comprender a intern	C. Espec / Criterios evaluación vietar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales	%	Cálculo valor CR
1.LOL.GE4		ales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	10	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	Dec divisis to stop a coni	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5		tos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales acción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	10	ÚLTIMO
	1.202.023.01(1	escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.		VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	reconociendo alguno	y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y so riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista		
	personal y respetuos 1.LCL.CE6.CR1	so con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación propirios de mediandes de des deservaciones de mediante la contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación propirios de mediante la contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación propirios de mediantes de la contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación propirios de mediantes de la contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación propirios de mediantes de la contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediantes la contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediantes de la contrasta de la contrast	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE6.CR2	creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	33,33	
	1.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	33,33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	compartiendo las ex	tónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, periencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
	de su dimensión soc	iai.		1



2				
1.LCL.CE7	compartiendo las exper de su dimensión social.	noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, riencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar .		
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	literario de Castilla-La	lizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones niciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición ora y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ara iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, companación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10		ticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de Ilabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR





Saberes básicos:	olanificación y n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
1.LCL.B1.SB4 Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. 1.LCL.B3.SB1 Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. 1.LCL.B3.SB2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 1.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos clarame del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la p producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, indiviplanificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizalectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	olanificación y n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
1.LCL.B3.SB1 Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. 1.LCL.B3.SB2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 1.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos clarame del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la p producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprencional del sentido global. Identificación oraticación y producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, indivipalnificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación oracionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación oracionalidad. Uso de versos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizalectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	olanificación y n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
1.LCL.B3.SB2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 1.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos clarame del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la p producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprencompartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individantificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizactores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	olanificación y n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
1.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos clarame del tenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la p producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprencompartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individantificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación or Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizaciones, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	olanificación y n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos clarame del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprencompartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, indiviplanificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizacions, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	olanificación y n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la p producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprencompartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia extual. Estrategias elementales, individantificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizaciones, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	olanificación y n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprer compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, indivi planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación execonocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organiza ectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	n de las ideas más nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprer compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, indiviplanificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación or Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organiza ectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	nsión. Lectura iduales o grupales, de es. Escritura en		
planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementale soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación of Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organiza lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	es. Escritura en		
Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB1 Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organiz lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	de la información.		
lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.			
1.LCL.B5.SB4 Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	zados en itinerarios		
1.LCL.B5.SB5 Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.			
1.LCL.B5.SB6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de de			
1.LCL.B6.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y trar palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concontactor de la concon			
1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre	e unas palabras y otras		
1.LCL.B6.SB6 Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.			
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor
1.LCL.CE1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurillingüe y multicul favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de		10	
1.LCL.CE1.CR2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturale: Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		50	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE2 Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y	de contenido básicos	10	CR
para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. 1.LCL.CE2.CR1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes es implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbal			ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3 Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 1.LCL.CE3.CR1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales eler		10 50	ÚLTIMO VALOR
1.LCL.CE3.CR2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía	lingüística.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE4 Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda re sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 1.LCL.CE4.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimoda		10 50	ÚLTIMO VALOR
comprensión antes, durante y después de la lectura. 1.LCL.CE4.CR2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y relatorando su contenido y estructura.	multimodales sencillos	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando e de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 1.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales escritos y aplicando e de planificación, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 1.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando e de planificación, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 1.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando e de planificación, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 1.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, con correctamente los contenidos y aplicando e de planificación, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 1.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales, con correctamente los contenidos y aplicando e de planificación, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	proceso evolutivo de la	10 100	ÜLTIMO VALOR
planificación, textualización y revisión. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	3 17 11 17 22	%	Cálculo valo
1.LCL.CE6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, eva reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adopta personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		10	
1.LCL.CE6.CR1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas n creativa de modelos dados.	·		ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
1.LCL.CE6.CR2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés manera acompañada. 1.LCL.CE6.CR3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda			VALOR ÚLTIMO
la información Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación		%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a su compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de de su dimensión social.	placer y para disfrutar	10	
1.LCL.CE7.CR1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, selection acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio Mancha.		50	ÚLTIMO VALOR
1.LCL.CE7.CR2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. Comp. Espec. Criterios evaluación		50 %	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos		10	CR CR
literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literar fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración intención literaria.	io y sus convenciones n para crear textos de		ÚLTIMO
1.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con		50	VALOR



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45000795 - CEIP Soledad Alonso Dorado Cuerva (Toledo)

3			
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonic iterario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones (undamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		
	artísticas o culturales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR

7



4	Unidad de Programación	n: UNIDAD 4. Yo quiero ser	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			-
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía ingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1 1.LCL.B6.SB3	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.	·	
Comp. Espec.	1.LCL.B0.3B0	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.LCL.CE1	Doonoor la diversid	•		CR
1.LCL.CE1		ad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para nterlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	10 50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
	0		76	CR
1.LCL.CE2		etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos niento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes	10	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE3		s con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ir con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	10 50	ÚLTIMO
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	50	VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE4		etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de	10 50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE4.CR2	comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5	de planificación, redac	s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	ÚLTIMO
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	reconociendo algunos	contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.	10	
	1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de	33,33 33,33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
	1.LCL.CE6.CR2	manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de		VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		la información C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.LCL.CE7	compartiendo las expe	noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, eriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	CR
	de su dimensión socia 1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE7.CR2	Mancha. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	literario de Castilla-La	alizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones niciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición ora y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones	50	ÚLTIMO VALOR



4				
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patri literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus conven fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear tex intención literaria.	ciones		
	artisticas o culturales.			
	1.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etap proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísti		50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la termin elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	ología	10	
	1.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las rela de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un producción o comprensión de textos en contextos significativos.		50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la remetalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	lexión	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abus poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	sos de	10	
	1.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementos verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	ntales,	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asert consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	va y el	50	ÚLTIMO VALOR



5	Unidad de Programació	n: UNIDAD 5. ¡SOS, salvemos el mar!	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura		
	1.LCL.B4.SB5	compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1		dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	10	
	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	para construir conocir	etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos niento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	ÚLTIMO
Comp. Espec.	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	100 %	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE3		s con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación	50	VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE4		etar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales	10	CR
	sobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2	les y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos	50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE5		os y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales cción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de		ÚLTIMO VALOR
1				671 1 1
Comp. Espec.		planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación	%	Calculo valor CR
Comp. Espec. 1.LCL.CE6	reconociendo algunos personal y respetuoso	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual.	10	CR ÚLTIMO
	reconociendo algunos	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de	10 33,33	ÚLTIMO VALOR
	reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de	10 33,33 33,33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR
1.LCL.CE6 Comp. Espec.	reconociendo algunos personal y respetuosc 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información C. Espec / Criterios evaluación	10 33,33 33,33	ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
1.LCL.CE6	reconociendo algunos personal y respetuosc 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3 Leer de manera auticompartiendo las expede su dimensión socia	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación G. Espec / Criterios evaluación de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, eriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar al.	33,33 33,33 33,33 %	ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
1.LCL.CE6 Comp. Espec.	reconociendo algunos personal y respetuosc 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3 Leer de manera autocompartiendo las expede su dimensión socia 1.LCL.CE7.CR1	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información C. Espec / Criterios evaluación cónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, eriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar al. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	10 33,33 33,33 33,33 % 10 50	CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR Câlculo valor CR ULTIMO VALOR
Comp. Espec.	reconociendo algunos personal y respetuosc 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3 Leer de manera auticompartiendo las expede su dimensión socia	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Lecron progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	10 33,33 33,33 33,33 % 10 50	ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR
1.LCL.CE6 Comp. Espec.	reconociendo algunos personal y respetuoso 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3 Leer de manera autó compartiendo las expete su dimensión socia 1.LCL.CE7.CR1 1.LCL.CE7.CR2	C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y s riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista o con la propiedad intelectual. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información C. Espec / Criterios evaluación cónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, eriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar al. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	10 33,33 33,33 33,33 % 10 50 50	ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ČÁICUO valor CR



5			
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	;	
	1.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición ora y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.		ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR



6		n: UNIDAD 6. Respetamos la naturaleza.	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en		
	1.LCL.B4.SB6	soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras	•	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1		ad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para nterlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	10	
	1.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación	50	VALOR Cálculo valor CR
.LCL.CE2		etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos iento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
Comp. Espec.	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	100 %	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
.LCL.CE3		con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	CR
	1.LCL.CE3.CR1	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE4	Comprender e interpre	star textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales	40	CR
		es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. [Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de	10 50	ÚLTIMO
	1.LCL.CE4.CR2	comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos	50	VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE5		s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	10	
	1.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	reconociendo algunos	contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.	10	
	1.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de		ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		Adoptar nabilos de uso critico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la busqueda y la comunicación de la información C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE7		noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, riencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	CR
	de su dimensión social 1.LCL.CE7.CR1	l. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera	50	ÚLTIMO VALOR
		acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		



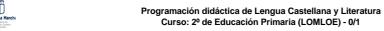
6			
1.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e interese compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrut de su dimensión social.		
	1.LCL.CE7.CR2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimon iterario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convencione fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos dintención literaria.	s	
	1.LCL.CE8.CR1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición or y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestacione artísticas o culturales.		ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE8.CR2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas d proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50 El	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminolog elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	a 10	
	1.LCL.CE9.CR1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relacione de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proces acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2 Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	n 50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos c poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1 Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementale verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	el 50	ÚLTIMO VALOR



7	Unidad de Programación: u	unidad 7. De ruta por el bosque.	2ª Ev	valuación
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB1	ncidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
		dentificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
		Jso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
		ncidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
		ipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
		Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Séneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
		nteracción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía ngüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
		Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios lel lenguaje verbal y no verbal.		
		Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	h	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más elevantes e interpretación del sentido global. Identificación de lementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	compartua. Detection de dos claramente discriminatorios del rerigidaje verbal y no verbal. Troducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de lanificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en oporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	ulfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB2	strategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
		Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	nicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
		ectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
		Jso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	þ	stablecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de alabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
		Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE1		I lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para arlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	10 50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2		r textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos nto y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	s 100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	Producir textos orales o	C. Espec / Criterios evaluación con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	%	Cálculo valor CR
1.202.023		Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	10 50	ÚLTIMO
	1.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	50	VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE4		r textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10	
	1.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.	1.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación	50	VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE5		y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales		CR
	de planificación, redacción 1.LCL.CE5.CR1	ón, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	reconociendo algunos rio personal y respetuoso co	ontrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y esgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista on la propiedad intelectual.	10	,
	1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de		ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
	1.LCL.CE6.CR2	comparir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algun terna de interes personal, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de		VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		la información C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE7		una obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, encias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
	de su dimensión social. 1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera	50	ÚLTIMO VALOR
	<u> </u>	acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La		



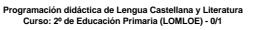
7				
1.LCL.CE7		na obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, ncias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar		
		Mancha.		
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	iterario de Castilla-La Ma fundamentales, para inici intención literaria.	ir, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio incha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones arse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición ora y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		ada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10		as comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de ra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR



8	_	ı: UNIDAD 8. Si lo cuido, yo me cuido.	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB1 1.LCL.B1.SB2	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1			
		Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte dioital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB4	Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras	}	
	1.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.		
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.	Reconocer la diversida	C. Espec / Criterios evaluación ad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para	%	Cálculo valor CR
		nterlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad comó fuente de riqueza cultural. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	10 50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación	50 %	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE2	Comprender e interpre	tar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos		CR
1.202.022		iento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes	100	ÚLTIMO
Comp. Espec.		implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE3		con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	
	1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	50 50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.	I.LOL.OLS.ONZ	C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE4		tar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales	10	
	1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2	es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos	50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.LCL.CE5		s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE6	reconociendo algunos	contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.	10	5.1
	1.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación	33,33	ÚLTIMO VALOR

Castilla-La Manchi

8				
1.LCL.CE6	reconociendo algunos r	contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.		
	, ,	creativa de modelos dados.		
	1.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	33,33	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	33,33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7		oma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, iencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar	10	
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	literario de Castilla-La I	zar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones iciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición ora y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9		quiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ra iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	ÜLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	poder a través de la pal	icas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de abra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR

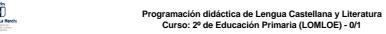




	1	ón: UNIDAD 9. Mensajes a favor del planeta.		
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía		
	1.LCL.B4.SB2	lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios		
	1.LCL.B4.SB3	del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y		
	1.LCL.B4.SB4	producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más		
	1.LCL.B4.SB5	relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura—compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de		
		planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios ectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB5	inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.		Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
Comp. Espec.	Reconocer la diversi		% 10 50	Cálculo valo CR ÚLTIMO VALOR
	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	10	ÚLTIMO VALOR
1.LCL.CE1	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10 50 % 10	ÚLTIMO VALOR Cálculo valo CR
Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interp para construir conoci 1.LCL.CE2.CR1	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	10 50 % 10	ÜLTIMO VALOR Câlculo valo CR ÜLTIMO VALOR Cálculo valo
1.LCL.CE1 Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interpipara construir conoci 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación c. Espec / Criterios evaluación	10 50 % 10	ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR ÜLTIMO VALOR
Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interpipara construir conoci 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	10 50 % 10 100	ULTIMO VALOR Cálculo valc CR ULTIMO VALOR CR ULTIMO VALOR Cálculo valo CR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2 Comp. Espec. 1.LCL.CE2	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interp para construir conocio 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	10 50 % 10 100 % 10 50	ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ÜLTIMO CÁlculo valo CR
Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conoci 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interprender e interprender e interprender e interprender e interprender de la diversión de la dive	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales	10 50 % 10 100 % 10 50 50 %	ULTIMO VALOR Cálculo valic CR ULTIMO VALOR Cálculo valic CR ULTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interp para construir conoci 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpi	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación esplícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	10 50 % 10 100 % 10 50	ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ÜLTIMO CÁlculo valo CR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interp para construir conoci 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interproducir expersión expersonales con con con control de la co	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales less y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de man	10 50 % 10 100 % 10 50 50 %	ULTIMO VALOR Cálculo valo CAÍCULO VALOR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interp para construir conocio 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interprisobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación cretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales eles y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales,	10 50 % 10 100 % 10 50 50 %	ULTIMO VALOR Câlculo valc CR ULTIMO VALOR Câlculo valc CR ULTIMO VALOR VALOR VALOR VALOR VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conocio 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpisobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales eles y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y as	10 50 % 10 100 % 10 50 50 50 50	ULTIMO VALOR Cálculo vaic CR ULTIMO VALOR Cálculo vaic CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR Cálculo vaic CR ULTIMO CR CAlculo vaic CR CAlculo vaic CR
Comp. Espec. 1.LCL.CE2 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec.	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conocio 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpisobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación Es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes estapas del proceso evolutivo de la secritura, ajustándose a modelos dados y volveirentes en distin	10 50 % 10 100 % 10 50 50 50 %	ULTIMO VALOR Cálculo valc CR ULTIMO VALOR Cálculo valc CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR Cálculo valc CR ULTIMO VALOR Cálculo valc CR ULTIMO VALOR Cálculo valc CR ULTIMO VALOR CÁlculo valc CAlculo valc
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conocin 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpresobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR2 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1	C. Espec / Criterios evaluación Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejucios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejucios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación Ses con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesia lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales encidon, evaluación c. Espec / Criterios evaluación Ses y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales coción, rev	10 50 % 10 100 % 10 50 50 50 % 10	ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE4	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conocio 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interprisobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar reconociendo alguno	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implicitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación Ses con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ara con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación certar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales eles y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	10 50 % 10 100 50 50 50 50 50 50 50 50	CR ULTIMO VALOR CAÍculo valo CR ULTIMO VALOR CAÍculo valo CR ULTIMO VALOR CAÍculo valo CR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conocio 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interprisobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar reconociendo alguno personal y respetuos 1.LCL.CE6.CR1	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspecto	10 50 % 10 100 50 50 50 50 50 %	CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interp para construir conoci 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interp sobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar reconociendo alguno personal y respetuos 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR1	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar esterectipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y esterectipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos y valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de	10 50 % 10 100 50 50 50 50 10 100 33,33 33,33	CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conocid 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpsobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar reconociendo alguno personal y respetuos 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar esterectipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y esterectipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos y valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de	10 50 % 10 100 50 50 50 50 % 10 100 33,33	CR ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interpi para construir conoción 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpi sobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar reconociendo alguno personal y respetuosi 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR2	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconcer, de manera acompañada y en contextos próximos, algumos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos ara con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales les y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. C. Espec / Criterios evaluación Sy multimodales,	10 50 % 10 100 50 50 50 50 6 10 100 33,33 33,33 33,33	ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR Cálculo valo CR ULTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interpi para construir conoción 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpi sobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar reconociendo alguno personal y respetuosi 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejucios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejucios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implicitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. Espec / Criterios evaluación es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vinculos ar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales conherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesia lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales lete y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información refevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspect	10 50 % 10 100 50 50 50 50 10 100 33,33 33,33 33,33 33,33	CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Câlculo valor CR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR CALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR CALOR ULTIMO VALOR ULTIMO VALOR CALOR ULTIMO VALOR CALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Comp. Espec. 1.LCL.CE4 Comp. Espec. 1.LCL.CE5 Comp. Espec. 1.LCL.CE5	Reconocer la diversi favorecer la reflexión 1.LCL.CE1.CR2 Comprender e interppara construir conocid 1.LCL.CE2.CR1 Producir textos orale personales; y particip 1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2 Comprender e interpisobre aspectos forma 1.LCL.CE4.CR1 1.LCL.CE4.CR2 Producir textos escrit de planificación, reda 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar reconociendo alguno personal y respetuos 1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR2 1.LCL.CE6.CR3	C. Espec / Criterios evaluación dad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. C. Espec / Criterios evaluación retar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos miento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de mana acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vinculos are con autonomía y una actitud coperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales a participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesia lingüística. C. Espec / Criterios evaluación retar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales ales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información elevidance de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspect	10 50 % 10 100 50 50 50 50 6 10 100 33,33 33,33 33,33	ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR Cálculo valor CR ULTIMO VALOR ULTIMO V



Comp.9Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		ada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		s comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de ra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR



10	Unidad de Programaci Saberes básicos:	ión: UNIDAD 10. ¡Cómo hemos avanzado!		Final
	1.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía		
	1.LCL.B4.SB2	lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios		
	1.LCL.B4.SB3	del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y		
	1.LCL.B4.SB4	producción de textos orales y multimodales sencillos. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura		
	1.LCL.B4.SB5	compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en		
	1.LCL.B4.SB6	soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios		
	1.LCL.B5.SB2	lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la		
	1.LCL.B5.SB4	construcción del sentido de la obra. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	1.LCL.B5.SB5	Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
LCL.CE1		idad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	10 50	ÚLTIMO VALOR
Camp Fanas	1.LCL.CE1.CR2	Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	50	ÚLTIMO VALOF Cálculo va
LCL.CE2	Comprender e interp	C. Espec / Criterios evaluación pretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos	%	CR
		imiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes	10	ÚLTIMO VALOF
Comp. Espec.		implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
LCL.CE3	personales; y particij	es con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos par con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	10	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	1.LCL.CE3.CR1 1.LCL.CE3.CR2	Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	50 50	ÚLTIMO VALOF ÚLTIMO
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOF Cálculo va CR
.LCL.CE4		oretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales ales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de	10	ÜLTIMO
	1.LCL.CE4.CR2	comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos	50	VALOF ÚLTIMO VALOF
Comp. Espec.		valorando su contenido y estructura. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
.LCL.CE5		tos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales acción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la proceso expensiva de la contra de la	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va
LCL.CE6		y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y	10	CR
	personal y respetuos	os riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista so con la propiedad intelectual. Localizar seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación		ÚLTIMO
	1.LCL.CE6.CR1 1.LCL.CE6.CR2	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de	33,33 33,33	VALOF
	1.LCL.CE6.CR3	manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de		VALOF ÚLTIMO VALOF
		la información		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR

10				
1.LCL.CE7		noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, riencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar .		
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	literario de Castilla-La	lizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones niciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición ora y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ara iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10	poder a través de la pa	ticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de labra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR



11	Unidad de Programación	n: UNIDAD 11. ¡Lo que importa es la salud!.	ı	inal
	Saberes básicos:			
	1.LCL.B1.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B1.SB3	Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	1.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	1.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		
	1.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.		
	1.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.		
	1.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.		
	1.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	1.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB3	Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.		
	1.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	1.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.		
	1.LCL.B4.SB6	soporte digital acompanada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
	1.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha.		
	1.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	1.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.		
	1.LCL.B5.SB6	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	1.LCL.B5.SB7	Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.		
	1.LCL.B5.SB8	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.		
	1.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.		
	1.LCL.B6.SB2	Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.		
	1.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras		
	1.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.		
	1.LCL.B6.SB6	Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		ad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para nterlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	10 50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE2	para construir conocimi	etar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos ilento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	··
Comp. Espec.	1.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implicitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. C. Espec / Criterios evaluación	100	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE3	Producir textos orales	con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos		CR
		r con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	10 50	ÚLTIMO
	1.LCL.CE3.CR1	Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	50	VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		Participar en interacciones orales espontaneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesia linguistica. C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor
1.LCL.CE4	Comprender a interess	tar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales		CR
		riar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales es y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de	10 50	ÚLTIMO
	1.LCL.CE4.CR2	Comprensión antes, durante y después de la lectura. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Day design to star a second to a		40	
1.LCL.CE5		s y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de	100	ÚLTIMO VALOR
	de planificación, redaco	ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la	10	VALOR Cálculo valor
Comp. Espec.	de planificación, redacción. 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos personal y respetuoso o	ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista con la propiedad intelectual.	100	VALOR Cálculo valor CR
Comp. Espec.	de planificación, redacc 1.LCL.CE5.CR1 Buscar, seleccionar y reconociendo algunos	ción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. C. Espec / Criterios evaluación contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista	100 100 % 10 33,33	VALOR Cálculo valor



Comp1 Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE7	compartiendo las expe de su dimensión social	noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, rriencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar l.	10	
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	literario de Castilla-La	lizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones niciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de		
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folctor de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE9		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ara iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE10		ticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de labra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR



Salveres básicos: ILCL B1.SB1 Incidencia de los componentes (altuación, participantes, intención) en el acto comunicativo. ILCL B1.SB2 La diversidad etinocultural y imgúlsicia como rejueza y herramienta de reflexión interfingúistica. ILCL B1.SB3 Identificación, con acompartamiento, de prejuicios y esterectipos lingúisticos. ILCL B1.SB4 Jeo de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetucios con las diferenciass. ILCL B1.SB4 Jeo de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetucios con las diferenciass. ILCL B3.SB1 Tipologias textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. ILCL B3.SB1 Tipologias textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. ILCL B3.SB1 Interacción così interacción que comunicación de conocimiento mediante ia planificación. ILCL B4.SB2 Compresado lectora estrategias elementales de compresado electora antes, durante y después de la lectura identificación de las desa más relevantes e interpretación del conocimiento de compresado de elementos gráficos y paraetaculase la servicio de la compresado elementos gráficos y paraetaculase la servicio de la compresado elementos gráficos y paraetaculase a servicio de la compresado elementos gráficos y paraetaculase a servicio de la compresado elementos gráficos y paraetaculase a servicio de la compresado elementos gráficos y paraetaculase a parvicio de la compresado elementos gráficos y paraetaculase a servicio de l	de		
TLCLB1SB2 La diversidad etnocultural y lingúlstica como riqueza y herramienta de reflexión intertingúlstica. TLCLB1SB3 dentificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingúlsticos. TLCLB1SB4 Jao de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. TLCLB1SB4 Jao de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. TLCLB1SB5 Tpologias textuales: la narración, la descripción y el diálogo. TLCLB1SB5 Propiedades textuales: estratejos elementales para la coherencia y la cohesión. TLCLB1SB5 Interacción coria interacción profise del ámbito personal y educativo. Contiendo y forma. TLCLB1SB5 Interacción coria interacción profise del ámbito personal y educativo. Contiendo y forma. TLCLB1SB5 Interacción coria interacción profise del ámbito personal y educativo. Contiendo y forma. TLCLB1SB5 Interacción coria interacción profise del ámbito personal y educativo. Contiendo y forma. TLCLB1SB5 Interacción coria interacción profise del ámbito personal y educativo. Contendo y forma. TLCLB1SB5 Compressión fecti interfisicación de les incesesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. TLCLB1SB5 Compressión fectir interfisicación de les incesesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. TLCLB1SB5 Interacción que internacción Activido postural. Construcción y comunicación de concomiento de usos caramente discriminatorio del control producción de textos orales y multimodales sencillos. TLCLB1SB5 Compressión fectoria extrategias elementales de compressión lectoria antes, durante y después de las lectura. Identificación de las indexes interpretación del sendido global. Identificación de les las desas más relevantes e interpretación del sendido global identificación de les las desas entres. Compressión lectoria convencionado del sendidos global identificación del sendidos del sendidos del las desas entres. Compressión lectoria convencionado del sendidos del sendidos del sendidos del las del compressión y apratextuales elementales. Exoritura en send	de		
T.LCL.B1.SB3 dentificación, con acompañamiento, de prejucios y estereotipos lingüísticos. T.LCL.B1.SB4 Jas de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetusos con las diferencias. T.LCL.B3.SB1 Tipologias textuales: se narración, la descripción y el diálogo. T.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. T.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. T.LCL.B4.SB1 Interacción oral interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asentividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia inguisisca. La expresión y escucha emplácia de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. T.LCL.B4.SB3 Comprensión roral: interacción corta interacción cortal interacción del sentidos global. Detección del sentidos global. Detección del sentidos global produción artes, durante y después de la lectura. Identificación del les ideas más relevantes e interpretación del sentidos global. Identificación cortal escual. Estrategias elementales e interpretación del sentidos global. Identificación cortal escual. Estrategias elementales interpretación del sentidos global. Identificación del elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura contratital cortal estrategias elementales para la biosqueda de información. Cortal cortal del contratita cortal del sentidos del sen	de		
T.LCL.B1.SB4 Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. T.LCL.B3.SB1 Tipologías textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. T.LCL.B3.SB2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. T.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. T.LCL.B4.SB1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia indigilástica. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emodornes propias y ajensa. T.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorio del fenguaje verbal y no verbal. T.LCL.B4.SB3 Producción de textos orales y multimodates sencillos. T.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación y cortesia elevantes e interpretación del sentenco gráficos y paratectuales al servició de la comprensión. Lectura comparida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. T.LCL.B4.SB5 Comprensión lectura: estrategias elementales de comprensión lectura una comparida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. T.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediatica e informaciona: estrategias elementales para la bissqueda guidad de información. Paratectuales elementales. T.dividiales og grapales paratectuales elementales. Paratectuales elementales elementales. Paratectuales	de		
1.LCL.B3.SB1 Tpologias textuales: la narración, la descripción y el diálogo. 1.LCL.B3.SB2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 1.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 1.LCL.B4.SB1 Interacción coral: interracción coral adecuada en contextos informales, escucha activa, asentividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia inquisitica. La expresión y escucha mediata de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión coral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorio del lenguaje verbad y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción del textos crales y multimodales sencifica. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más elevantes en interpretación del sentido global. Identificación del elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de lusos detarimente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más elevantes en interpretación del sentido global. Identificación de lementos gráficos y paratextuales al servicio de la compensión. Lectura compartida. Detección de lusos detarimente destininatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB6 Letura expresiva del sentido global. Identificación de lementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada de. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediatica en informacional: estrategias elementales para la bisqueda guiada de información. A Reconocimiento de autoria. Uso guiado de la biblioteca, asi como de recursos digitales del autia. 1.LCL.B5.SB6 Letura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendie	de		
1.LCL.B3.SB2 Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 1.LCL.B3.SB3 Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 1.LCL.B4.SB1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüistica. La expresión y escucha empática de necesidades, vivenciais y emociones propias y ajenas. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatoris del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sentidios. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentidiosción. 1.LCL.B4.SB5 Comprensión lectora estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentidiosción del las ideas más producción exprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del las ideas más producción exprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación del las comprensión. Lectura companida. Detección del se comprensión lectora antes, durante y después del la comprensión. Lectura expresión y exprensión se del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB6 Altabetización mediálica e información exprensión y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompanidad. 1.LCL.B5.SB8 Relación, de manera acompanidad, entre los elementos constitutivos esenciales de la lobra información. Comunicación de las información de las relación de las información de las información de las información de las info	de		
1.LCL.B3.SB3 Séneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 1.LCL.B4.SB1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia inguistica. Le expresión y escucha empatica de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatoris del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y encentrales de comprensión lectora respectado y comunicación de la recluida postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB3 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes. durante y después de la lectura identificación de las entrepretación de sentido global. Identificación de lementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaja verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción estrita convenciones del obdigo escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte diglial ecomparidad. 1.LCL.B4.SB6 1.LCL.B5.SB3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sende do la obra. 1.LCL.B5.SB6 1.LCL.B5.SB6 1.LCL.B5.SB7 2.SB8 3.LCL.B6.SB6 3.SB8 3.SB8 3.SB8 3.LCL.B6.SB6 3.SB8 3	de		
1.LCL.B4.SB1 Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía inquisitoa. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatoris del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las sendis olgobal. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de las comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: comprensión lectora antes de comprensión lectora antes de comprensión lectora antes de lenguajes verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: compensiones del código escrito y orgonaria extrate. Cohercia textual Estrategias elementales. Individuales o grupases planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompariada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guidad de información. Comunicación de la información. Recomocimiento de autoria. Uso guidad de la bibilioteca, asi como de recursos digitales del auda. 1.LCL.B5.SB3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sentido de la obra. 1.LCL.B5.SB3 Jos acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 1.LCL.B6.SB3 Proc	de		
ilingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. 1.LCL.B4.SB2 Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorio tel lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las del mana relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráticos y paratextuales al servicio del comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del codoje oscrito y ortografia natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráticos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización mediatica e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autorio. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sentido de la obra. 1.LCL.B5.SB6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 1.LCL.B5.SB7 Diferencias elementales de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales entre lengua oral y lengua escrita. 1.LCL.B6.SB8 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracio	de		
I.L.CL.B4.SB3 Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. I.L.CL.B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos calaramente discriminatorios del lenguale verbal y no verbal. I.L.CL.B4.SB5 Producción de usos calaramente discriminatorios del lenguale verbal y no verbal. I.L.CL.B4.SB6 Producción de usos calaramente discriminatorios del lenguale verbal y no verbal. I.L.CL.B4.SB6 Producción de usos calaramente discriminatorios del lenguale verbal y no verbal. I.L.CL.B4.SB6 Alfabetización revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. I.L.CL.B4.SB6 Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guidad de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoria. Uso guidad de la bibliciora, así como de recursos digitales del aula. I.L.CL.B5.SB8 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sentido de la obra. I.L.CL.B5.SB8 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. I.L.CL.B5.SB8 Lectura expresiva, dramatización de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. I.L.CL.B5.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. I.L.CL.B5.SB2 Procedimientos e	de		
producción de textos orales y multimodales sencillos. 1.LCL B4.SB4 Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL B4.SB5 Producción escrita: convenciones del descriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 1.LCL B4.SB6 Alfabetización redidita acompañada. 1.LCL B4.SB6 Alfabetización medidita e informacional: estrategias elementales para la busqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoria. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL B5.SB3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sentido de la obra. 1.LCL B5.SB6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 1.LCL B5.SB8 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 1.LCL B6.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y construcción de la descrita de distintos inpos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL B6.SB6 Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.LCL CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las identificación de las lenguas del alumnad	3		
relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura comparida. Detección de usos daramente discriminatorios del lengiu evrbal y no verbal. 1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura esporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización medidato a informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sentido de la obra. 1.LCL.B5.SB6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 1.LCL.B5.SB8 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 1.LCL.B6.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y official de la concentra de la concent	3		
1.LCL.B4.SB5 Producción escrita: convenciones del código escrito y otrografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. 1.LCL.B4.SB6 Alfabetización medidica e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaría (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sentido de la obra. 1.LCL.B5.SB6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 1.LCL.B5.SB8 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 1.LCL.B6.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL.B6.SB2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. 1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y of tempo de la desarrollo de significado entre unas palabras y of tempo de la desarrollo de significado entre unas palabras y of tempo de la desarrollo de la realidad plurilingúe y multicultural de España, avorecer la reflexión interingúistica del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingúe y multicultural de España, avorecer la reflexión interingúistica, p	3		
Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 1.LCL.B5.SB3 Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaría (tema, personajes, argumento, espacio) y construcción del sentido de la obra. 1.LCL.B5.SB6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 1.LCL.B5.SB8 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenarío de actividades literarías compartidas. 1.LCL.B6.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL.B6.SB2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. 1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y oralizado entre unas palabras y oralizados entre intención comunicativa y modalidad oracional. 1.LCL.B6.SB5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. 1.LCL.B6.SB6 Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. Reconocer la diversidad lingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.			
construcción del sentido de la obra. 1.LCL.B5.SB6 Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 1.LCL.B5.SB8 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 1.LCL.B6.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL.B6.SB2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. 1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y concentra de la concentra de significado entre unas palabras y concentra de la conc			
1.LCL.86.SB8 Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 1.LCL.86.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL.86.SB2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. 1.LCL.86.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y oral de la companie de la concentra de la			
1.LCL.B6.SB1 Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL.B6.SB2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. 1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y oral la l			
palabras y enunciados, prestando especial aténción a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 1.LCL.B6.SB2 Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. 1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y oral la concentra de significado en	726		
1.LCL.B6.SB3 Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y of 1.LCL.B6.SB4 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. 1.LCL.B6.SB5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. 1.LCL.B6.SB6 Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. 1.LCL.B6.SB6 Comp. Espec. 1.LCL.CE1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, avorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	200		
1.LCL.B6.SB4 Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. 1.LCL.B6.SB5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. 1.LCL.B6.SB6 Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.LCL.CE1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	-200		
I.LCL.B6.SB5 Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. I.LCL.B6.SB6 Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, avorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. I.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	as.		
1.LCL.B6.SB6 Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.LCL.CE1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, favorecer la reflexión interlingúistica, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.			
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 1.LCL.CE1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, avorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.			
1.LCL.CE1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.LCL.CE1.CR2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.		101	
tavorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. 1.LCL.CE1.CR1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. 1.LCL.CE1.CR2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	% ara	Cai	culo valor CR
	50)	ÚLTIMO VALOR
	50	Cá	ÚLTIMO VALOR Iculo valor CR
1.LCL.CE2 Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido bás para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	cos 10	,	
1.LCL.CE2.CR1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos explícitos y los mensajes explícit	s.		ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. 1.LCL.CE3 Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vinc	%		culo valor CR
personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. 1.LCL.CE3.CR1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales	10 50		ÚLTIMO
1.LCL.CE3.CR2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	50		VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cá	culo valor
1.LCL.CE4 Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementos sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 1.LCL.CE4.CR1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básica:	10		ÚLTIMO
comprensión antes, durante y después de la lectura. 1.LCL.CE4.CR2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales seno			VALOR ÚLTIMO VALOR
Valorando su contenido y estructura. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cál	culo valor CR
1.LCL.CE5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elemende planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. 1.LCL.CE5.CR1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo o	e la 100		ÚLTIMO VALOR
escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales planificación, textualización y revisión. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	de %	Cá	lculo valor
1.LCL.CE6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilida			CR
reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			Va mer
1.LCL.CE6.CR1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adapta creativa de modelos dedos.	sta		ÚLTIMO VALOR
1.LCL.CE6.CR2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizad manera acompañada. 1.LCL.CE6.CR3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicació	ión 33,3		
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación	ión 33,3 de 33,3	,	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
1.LCL.CE7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intere compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfide su dimensión social.	ión 33,3 de 33,3	33	ÚLTIMO VALOR

12				
		noma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, riencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar		
	1.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE7.CR2	Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.LCL.CE8	literario de Castilla-La I	izar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones iciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de	10	
	1.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición ora y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología ra iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10	
	1.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		icas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de labra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10	
	1.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y e consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	50	ÚLTIMO VALOR



B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El tutor o tutora mantendrá una comunicación permanente y fluida con las familias o tutores y tutoras legales de los alumnos y alumnas con la finalidad de tratar todos los aspectos relativos a la evolución y desarrollo integral del alumnado. Para ello se establece una hora todos los martes de 14:00 a 15:00 horas, pudiéndose acordar otro horario si las circunstancias lo requieren.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral que se obtendrá de Delphos siempre de forma individual, adjuntando en caso necesario una valoración del Plan de Trabajo, si lo hubiere, donde también aparecerá la valoración de las intervenciones de AL y PT, si el alumno o alumna lo precisara.

Para el resto de cuestiones relativas a los informes de evaluación final de curso, ciclo y etapa y a la cumplimentación y custodia de los documentos oficiales de evaluación, los centros docentes se atendrán a lo establecido en la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación en la etapa de primaria está regulada por la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de Castilla La-Mancha.

La evaluación del alumnado tendrá carácter global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCESO V PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado en cada área o ámbitos.

Evaluación inicial

Evaluación final

Coordinación y desarrollo de la evaluación: Las sesiones de evaluación serán llevadas a cabo por el conjunto de docentes de cada grupo de alumnos y alumnas. Serán coordinadas por su tutor o tutora, que levantará acta de cada una de las sesiones.

Sesiones de evaluación: Se convocarán tres sesiones de evaluación para cada grupo de alumnos y alumnas,

Evaluación de diagnóstico: tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. A partir del resultado de las pruebas de evaluación de diagnóstico, tal como se establece en el artículo 21 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, permitiendo adoptar medidas de mejora de la calidad y de la equidad en la educación, que permitan orientar la práctica docente

Evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente: El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso, en los términos que establece la presente orden.

- Evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales: Teniendo en cuenta que la atención individualizada y los principios de la inclusión educativa, con el asesoramiento y apoyo de los equipos de orientación, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación se utilizará como herramienta facilitadora y sincronizada el Cuaderno de Evaluación de la aplicación Educamos-CLM.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. (Tienen como objetivo conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se evalúan procedimientos y actitudes)

REGISTRO ANECDÓTICO

LISTAS DE CONTROL

ESCALAS DE OBSERVACIÓN

DIARIO DE CLASE

-Se utilizan fichas de observación.

Se recogen hechos sobresalientes.

-Se describen acciones

-Contienen serie de rasgos a observar.

- Se señala la participación o no en una actividad.

-Se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado

-Recoge el trabajo diario del alumno tanto de clase como de casa.

B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES

Comprobar: si hace las tareas, si corrige, si comprende lo trabajado, si se equivoca, caligrafía, ortografía,

- Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS

Piden a los alumnos que organicen, seleccionen, expresen ideas esenciales de los temas tratados.

- Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento;

Preguntas de respuesta corta

Preguntas de texto incompleto

- Preguntas de emparejamiento
- Preguntas de opción múltiple.
- Preguntas de verdadero o falso.
- D. ENTREVISTAS (A través de ella podemos recoger información sobre aspectos que son difíciles de evaluar por otros métodos.)
- E. AUTOEVALUACIÓN. (Permite conocer las referencias y valoraciones de los propios alumno, permitiéndoles reflexionar sobre su propio pro9cedo de aprendizaje.)
- F. COEVALUACIÓN. (Son los compañeros los que evalúan, participando en aspectos importantes del proceso educativo, haciendo juicios críticos sobre el trabajo de sus compañeros.)
- G. RÚBRICAS (Describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales;

D) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS A ADOPTA

Principios metodológicos de la Educación Primaria

- El aprendizaje significativo
- La aplicación práctica de lo aprendido
- El aprendizaje por descubrimiento
- El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje
- Interrelación de los aprendizajes
- Resolución de problemas de la vida cotidiana
 - El fomento de la creatividad
- El desarrollo de destrezas básicas
- Fomentar la autonomía
- Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- Buen clima de aula
- Atención a la diversidad del alumnado
- DUA
- Uso de estrategias de inteligencia emocional
- Combinación de diversos agrupamientos.

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

INCLUSIÓN. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.

Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés Curso: 2º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 45000795 - CEIP Soledad Alonso Dorado Cuerva (Toledo)

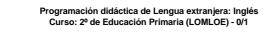
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.ING.B1	A. Comunicación.	
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
	1.ING.B1.SB4	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas listas o avisos.
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.ING.B2	B. Plurilingüismo.	
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.
	1.ING.B2.SB3	Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.ING.B3	C. Interculturalidad.	
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extraniera.
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

1



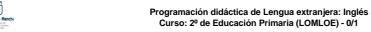
Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés Curso: 2º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

1	Unidad de Programació	n: Let's explore together	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	1.ING.B1.SB4	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B2.SB3	Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1		o general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	16	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2		los de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16	
	1.ING.CE2.CR1	on necesidades immediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR2 1.ING.CE2.CR3	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones	33 33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
0		comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.		VALOR Cálculo valor
Comp. Espec.	lateracture	C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
1.ING.CE3	necesidades inmediat	personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a as de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16	
	1.ING.CE3.CR1 1.ING.CE3.CR2	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar	50 50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor
1.ING.CE4	Modior on aituacia	·		CR
1.ING.CE4	1.ING.CE4.CR1	predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5	Reconocer y usar los	repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos	10	CK
		la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos	16 33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE5.CR2	elementales de su funcionamiento. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	1.ING.CE5.CR3	Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. C. Espec / Criterios evaluación	33	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
1.ING.CE6		diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y er a gestionar situaciones interculturales.	16	CR
	1.ING.CE6.CR1	Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales.	50	ÚLTIMO VALOR



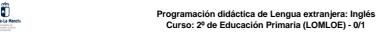


2	_	on: Let's be happy at home	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el		
	1.ING.B1.SB4	espacio. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B2.SB3	niciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	niciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	niciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1		to general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	16	
	comunicativas cotidia 1.ING.CE1.CR1	nas. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE1.CR2	lenqua estándar. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		cotexto. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2		llos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16	
	1.ING.CE2.CR1	con necesidades immediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo,	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR2	la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR3	digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la	33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		posibilidad de señalar o hacer gestos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	16	- 31
	necesidades inmedia 1.ING.CE3.CR1	tas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE3.CR2	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensaies sencillos y breves: y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4		s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	16	
	1.ING.CE4.CR1	Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes.	16 100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5		repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE5.CR2 1.ING.CE5.CR3	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor
	A	·	70	CR CR
1.ING.CE6		a diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y er a gestionar situaciones interculturales. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los	16 50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE6.CR2	estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos	50	VALOR ÚLTIMO VALOR
		culturales y lingu¿ísticos elementales.		



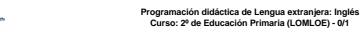


3		ón: Let's explore nature	2ª Ev	aluación
	Saberes básicos:	<u> </u>		
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el		
	1.ING.B1.SB4	espacio. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B2.SB3	Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1		do general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	16	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y er lengua estándar.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado cor el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		cotexto. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2		illos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16	
	breves relacionados 1.ING.CE2.CR1	con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidíanos. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo,	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR2	la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR3	digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la	33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	•	posibilidad de señalar o hacer gestos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	16	-
	necesidades inmedia 1.ING.CE3.CR1	atas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE3.CR2	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4	Mediar en situacione	s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	40	
	1.ING.CE4.CR1	Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes.	100 100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5		s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
	1.ING.CE5.CR2 1.ING.CE5.CR3	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengual extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	33 33	VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.ING.CE6		a diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y	16	
		der a gestionar situaciones interculturales. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE6.CR1	estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.		VALOR





4		n: Let's try new activities	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el		
	1.ING.B1.SB4	espacio. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	niciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B2.SB3	niciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1		o general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	16	
	comunicativas cotidiai 1.ING.CE1.CR1	nas. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE1.CR2	lengua estándar. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		cotexto. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2		los de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16	
	1.ING.CE2.CR1	con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo,	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR2	la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR3	digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la	33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		posibilidad de señalar o hacer gestos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.ING.CE3	Interactuar con otras i	personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	16	CR
		as de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar, de forma quiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos	50	ÚLTIMO
	1.ING.CE3.CR2	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensaies sencillos y breves: y formular y contestar preduntas básicas para la comunicación.	50	VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		mensajes sencinos y preves, y romana y contensa preparines despesa per la comunicación. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4	Mediar en situaciones	predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	16	
	1.ING.CE4.CR1	Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en	100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5		repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos	16	
	propios, para mejorar 1.ING.CE5.CR1	la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE5.CR2	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE5.CR3	Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE6	culturas, para aprende	diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y er a gestionar situaciones interculturales.	16	ÚI TIMO
	1.ING.CE6.CR1 1.ING.CE6.CR2	Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿istica y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos	50 50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR
		culturales y lingu¿ísticos elementales.		VALUR





5		ón: Let's share our food	2ª Ev	aluación
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el		
	1.ING.B1.SB4	espacio. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B2.SB3	iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	lniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1		do general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades	16	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y er	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE1.CR2	lengua estándar. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado cor el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		cotexto. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.ING.CE2	Producir textos senci	illos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes		CR
1.110.022		con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo,	16 33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR2	la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y	33	ÚLTIMO
	1.ING.CE2.CR3	digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la	33	VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		posibilidad de señalar o hacer gestos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.ING.CE3	Interactuar con otras	personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	16	CR
		tatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Participar, de forma quiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos	50	ÚLTIMO
	1.ING.CE3.CR2	soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar	50	VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor
		·	/0	CR
1.ING.CE4	Mediar en situacione: 1.ING.CE4.CR1	s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interfocutores e interfocutoras y por los problemas de entendimiento en	160 100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5		s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos r la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16	
	1.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE5.CR2 1.ING.CE5.CR3	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengual extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	33 33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	VALOR Cálculo valor CR
1.ING.CE6		a diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y	16	
	culturas, para aprend 1.ING.CE6.CR1	der a gestionar situaciones interculturales. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	ÚLTIMO VALOR
	1	estereurops mas comunes, en inductories de inductories y raditioales. Reconocer y apreciar la diversidad lingu/, ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos	50	ÚLTIMO



Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés Curso: 2º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

6	=	n: Let's have holiday fun		Final
	Saberes básicos:			
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	1.ING.B1.SB4	Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B2.SB3	Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE1		o general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades las	16	
	1.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidanos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE2		os de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes	16	
	1.ING.CE2.CR1	on necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
	1.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.	33	VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE3		ersonas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a as de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar	50 50	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
	VO.OL3.OK2	mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.		VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE4	Mediar en situaciones 1.ING.CE4.CR1	predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en	16 100	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ING.CE5		repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos	16	
	propios, para mejorar I 1.ING.CE5.CR1	a respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE5.CR2	Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO
Comp. Espec.	1.ING.CE5.CR3	Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. C. Espec / Criterios evaluación	33	VALOR Cálculo valor CR
1.ING.CE6		diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y	16	JI.
	culturas, para aprende 1.ING.CE6.CR1	r a gestionar situaciones interculturales. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	50	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales.	50	ÚLTIMO VALOR



Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés Curso: 2º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

7	Unidad de Programació Saberes básicos:	n: Goodbye		Final
	1.ING.B1.SB1	Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.		
	1.ING.B1.SB10	Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.		
	1.ING.B1.SB2	iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	1.ING.B1.SB3	Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el		
	1.ING.B1.SB4	espacio. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.		
	1.ING.B1.SB5	Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	1.ING.B1.SB6	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	1.ING.B1.SB7	iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.		
	1.ING.B1.SB8	Iniciación en convenciones ortográficas elementales.		
	1.ING.B1.SB9	Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.		
	1.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	1.ING.B2.SB2	Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo.		
	1.ING.B2.SB3	Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	1.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.		
	1.ING.B3.SB2	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.		
	1.ING.B3.SB3	iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	1.ING.B3.SB4	iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.ING.CE1		do general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de	16	
	diversas estrategias y comunicativas cotidia: 1.ING.CE1.CR1	y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades inas. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	50	ÚLTIMO
	1.ING.CE1.CR2	frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y er lengua estándar. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado co	50	VALOR ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
.ING.CE2	Producir textos sencil	llos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes		CR
1.IIVO.OL2		con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo,	16 33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR2	la acentuación y la entonación. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	33	ÚLTIMO VALOR
	1.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer qestos.	33	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ING.CE3		personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a tas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	16	
	1.ING.CE3.CR1	Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	50	ÚLTIMO VALOR
Comp. Espec.	1.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. C. Espec / Criterios evaluación	50	ÚLTIMO VALOR Cálculo valor
	Madianasate	·	/0	CR
I.ING.CE4	1.ING.CE4.CR1	s predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en	100	ÚLTIMO VALOR
		su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
Comp. Espec.	Pocopocor y ugar los	s repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	16	
Comp. Espec.			33	ÚLTIMO VALOR
		Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	33	
	propios, para mejorar 1.ING.CE5.CR1 1.ING.CE5.CR2	elementales de su funcionamiento. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	33	ÚLTIMO VALOR
	propios, para mejorar 1.ING.CE5.CR1 1.ING.CE5.CR2 1.ING.CE5.CR3	elementales de su funcionamiento. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua		ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR
I.ING.CE5	propios, para mejorar 1.ING.CE5.CR1 1.ING.CE5.CR2 1.ING.CE5.CR3	elementales de su funcionamiento. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. C. Espec / Criterios evaluación a diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y	33 33	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR
.ING.CE5	propios, para mejorar 1.ING.CE5.CR1 1.ING.CE5.CR2 1.ING.CE5.CR3	elementales de su funcionamiento. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. C. Espec / Criterios evaluación	33 33 %	ÚLTIMO VALOR ÚLTIMO VALOR



B)CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El tutor o tutora mantendrá una comunicación permanente y fluida con las familias o tutores y tutoras legales de los alumnos y alumnas con la finalidad de tratar todos los aspectos relativos a la evolución y desarrollo integral del alumnado. Para ello se establece una hora todos los martes de 14:00 a 15:00 horas, pudiéndose acordar otro horario si las circunstancias lo requieren.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral que se obtendrá de Delphos siempre de forma individual, adjuntando en caso necesario una valoración del Plan de Trabajo, si lo hubiere, donde también aparecerá la valoración de las intervenciones de AL y PT, si el alumno o alumna lo precisara.

Para el resto de cuestiones relativas a los informes de evaluación final de curso, ciclo y etapa y a la cumplimentación y custodia de los documentos oficiales de evaluación, los centros docentes se atendrán a lo establecido en la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

C) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación en la etapa de primaria está regulada por la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de Castilla La-Mancha.

La evaluación del alumnado tendrá carácter global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCESO V PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado en cada área o ámbitos.

Evaluación inicial

Evaluación final

Coordinación y desarrollo de la evaluación: Las sesiones de evaluación serán llevadas a cabo por el conjunto de docentes de cada grupo de alumnos y alumnas. Serán coordinadas por su tutor o tutora, que levantará acta de cada una de las sesiones.

Sesiones de evaluación: Se convocarán tres sesiones de evaluación para cada grupo de alumnos y alumnas,

Evaluación de diagnóstico: tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. A partir del resultado de las pruebas de evaluación de diagnóstico, tal como se establece en el artículo 21 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, permitiendo adoptar medidas de mejora de la calidad y de la equidad en la educación, que permitan orientar la práctica docente.

Evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente: El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso, en los términos que establece la presente orden.

- Evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales: Teniendo en cuenta que la atención individualizada y los principios de la inclusión educativa, con el asesoramiento y apoyo de los equipos de orientación, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación se utilizará como herramienta facilitadora y sincronizada el Cuaderno de Evaluación de la aplicación Educamos-CLM.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. (Tienen como objetivo conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se evalúan procedimientos y actitudes)

REGISTRO ANECDÓTICO

LISTAS DE CONTROL

ESCALAS DE OBSERVACIÓN

DIARIO DE CLASE

Se utilizan fichas de observación.

Se recogen hechos sobresalientes.

-Se describen acciones

-Contienen serie de rasgos a observar.

- Se señala la participación o no en una actividad.

-Se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado

Recoge el trabajo diario del alumno tanto de clase como de casa

B. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES

- Comprobar: si hace las tareas, si corrige, si comprende lo trabajado, si se equivoca, caligrafía, ortografía,

- Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS

Piden a los alumnos que organicen, seleccionen, expresen ideas esenciales de los temas tratados.

- Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento;

Preguntas de respuesta corta

Preguntas de texto incompleto

- Preguntas de emparejamiento

Preguntas de opción múltiple.

Preguntas de verdadero o falso.

D. ENTREVISTAS (A través de ella podemos recoger información sobre aspectos que son difíciles de evaluar por otros métodos.)

E. AUTOEVALUACIÓN. (Permite conocer las referencias y valoraciones de los propios alumno, permitiéndoles reflexionar sobre su propio pro9cedo de aprendizaje.)

- F. COEVALUACIÓN. (Son los compañeros los que evalúan, participando en aspectos importantes del proceso educativo, haciendo juicios críticos sobre el trabajo de sus compañeros.)
- G. RÚBRICAS (Describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales;

D) ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS A ADOPTA

Principios metodológicos de la Educación Primaria

El aprendizaje significativo

La aplicación práctica de lo aprendido

El aprendizaje por descubrimiento

El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje.

Interrelación de los aprendizajes

Resolución de problemas de la vida cotidiana

El fomento de la creatividad

El desarrollo de destrezas básicas

Fomentar la autonomía

Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Buen clima de aula

Atención a la diversidad del alumnado

DUA

Uso de estrategias de inteligencia emocional

Combinación de diversos agrupamientos

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

INCLUSIÓN, ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.



Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.REL.B1	A Identidad personal v rela	ciones en diálogo con el mensaje cristiano.
I.IXEE.DI	1.REL.B1.SB1	Crapacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
	1.REL.B1.SB3	Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
	1.REL.B1.SB4	Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
	1.REL.B1.SB5	Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
	1.REL.B1.SB6	La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
	1.REL.B1.SB7	Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
	1.REL.B1.SB10	Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.REL.B2	B. Cosmovisiones, tradición	cristiana v cultura
I.KEE.BE	1.REL.B2.SB1	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
	1.REL.B2.SB2	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
	1.REL.B2.SB3	Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
	1.REL.B2.SB4	Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
	1.REL.B2.SB5	La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
	1.REL.B2.SB7	María, la Madre de Jesús.
	1.REL.B2.SB8	La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.
	1.REL.B2.SB10	La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
1.REL.B3	C. Habitar el mundo plural y	r diverso para construir la casa común.
	1.REL.B3.SB1	El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
	1.REL.B3.SB2	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
	1.REL.B3.SB3	Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
	1.REL.B3.SB5	Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
	1.REL.B3.SB6	Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
	1.REL.B3.SB7	Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
	1.REL.B3.SB8	Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
	1.REL.B3.SB9	Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
	1.REL.B3.SB10	Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.



1	Unidad de Programaci	ón: DIOS QUIERE QUE SEAMOS FELICES	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB1	Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.		
	1.REL.B1.SB3	Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB4	Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.		
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.		
	1.REL.B3.SB1	El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
	1.REL.B3.SB6	Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.REL.CE1		y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	20	
	1.REL.CE1.CR1	Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		Evangelio. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.REL.CE2		r y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	15	
	1.REL.CE2.CR2	Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.REL.CE3		ar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para nto moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	15	
	1.REL.CE3.CR2	Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.REL.CE4		ar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	15	
	1.REL.CE4.CR1	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	66,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.REL.CE5	experiencia de perso	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la naise relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros o y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	20	
	1.REL.CE5.CR2	Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.REL.CE6		tenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la al y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	15	
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programaci	ón: MARIA DICE SI	1ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB4	Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB1	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.		
	1.REL.B2.SB2	Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.		
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.		
	1.REL.B2.SB7	María, la Madre de Jesús.		
	1.REL.B3.SB10	Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
	1.REL.B3.SB5	Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
.REL.CE1		y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	20	
	1.REL.CE1.CR1	Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50	MEDIA PONDERAD
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestimal saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.REL.CE4	que transmiten, para	ar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	15	
	1.REL.CE4.CR1	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	66,67	MEDIA PONDERAD. MEDIA
Comp. Espec.	1.REL.CE4.CR2	Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el yínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. C. Espec / Criterios evaluación	33,33	PONDERAD.
		·	76	CR
.REL.CE5	experiencia de perso y promover el diálogo	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la onajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros o y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	20	
	1.REL.CE5.CR1	Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.REL.CE6	propia identidad soci	tenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la ial y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	15	
	1.REL.CE6.CR1	Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	33,33	MEDIA PONDERADA



3	Unidad de Programa	CIÓN: DIOS NOS CUIDA Y ACOMPAÑA SIEMRPE	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB3	Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.	1	
	1.REL.B2.SB5	La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.	1	
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.	1	
	1.REL.B3.SB2	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.	1	
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.	1	
	1.REL.B3.SB7	Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.	1	
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1		ar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	20	
	1.REL.CE1.CR1	Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2		er y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes n cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	15	
	1.REL.CE2.CR1	Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	66,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE4		irar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital a valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	15	
	1.REL.CE4.CR1	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	66,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE5	experiencia de pers y promover el diálo	ar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la sonajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros go y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	3 20	
	1.REL.CE5.CR1	Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE6	propia identidad so	ntenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la cial y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	15	
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	33,33	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programació	n: ESTOY CONTIGO	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB2	Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB1	Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.		
	1.REL.B2.SB4	Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.		
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.		
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.		
	1.REL.B3.SB10	Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.		
	1.REL.B3.SB2	Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
	1.REL.B3.SB7	Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.		
	1.REL.B3.SB9	Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1		y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos ntropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	20	
	1.REL.CE1.CR1	Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE3	fomentar el crecimien	ar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para to moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	15	MEDIA
	1.REL.CE3.CR1	Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	66,67	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE4	que transmiten, para	ar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	15	MEDIA
Comp. Espec.	1.REL.CE4.CR2	Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		•		CR
1.REL.CE5	experiencia de persor y promover el diálogo	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la najes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	20	
Comp Force	1.REL.CE5.CR2	Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
1.REL.CE6	propia identidad socia	enidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la al y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	15	MEST
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	33,33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programaci	ón: TENGO EL CORAZÓN CONTENTO		Final
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB3	Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.		
	1.REL.B2.SB7	María, la Madre de Jesús.		
	1.REL.B2.SB8	La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.		
	1.REL.B2.SB9	La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.		
	1.REL.B3.SB10	Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
	1.REL.B3.SB5	Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.		
	1.REL.B3.SB9	Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE1	bíblicos de alcance a	y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos intropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	20	
	1.REL.CE1.CR1	Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		Evangeno. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2		y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	15	
	1.REL.CE2.CR1	Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	66,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE4		ar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	15	
	1.REL.CE4.CR1	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	66,67	MEDIA PONDERADA MEDIA
	1.REL.CE4.CR2	Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE5	experiencia de perso	y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la majes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros o y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		
	1.REL.CE5.CR2	Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		Experiencia de personajes reievantes de la tradición judeocristiana. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE6		tenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la al y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	15	1
	1.REL.CE6.CR1	Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.		MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: SIEMPRE UNIDOS			Final
	Saberes básicos:			
	1.REL.B1.SB5	Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.		
	1.REL.B1.SB7	Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.		
	1.REL.B1.SB8	Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.		
	1.REL.B1.SB9	Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.		
	1.REL.B2.SB6	Jesucristo, centro del mensaje cristiano.		
	1.REL.B2.SB8	La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.		
	1.REL.B3.SB10	Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.		
	1.REL.B3.SB4	El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.		
	1.REL.B3.SB5	Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.		
	1.REL.B3.SB8	Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.		
	1.REL.B3.SB9	Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
1.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		20	
	1.REL.CE1.CR1	Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	50	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE1.CR2	Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE2 Comp. Espec.	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		15	
	1.REL.CE2.CR1	Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	66,67	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
1.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vita que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		15	MEDIA
	1.REL.CE4.CR1	Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.	66,67	MEDIA PONDERADA
	1.REL.CE4.CR2	Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.			
	1.REL.CE5.CR2	Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.			
	1.REL.CE6.CR1	Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	66,67	MEDIA PONDERADA MEDIA
	1.REL.CE6.CR2	Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.	33,33	PONDERADA



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El tutor o tutora mantendrá una comunicación permanente y fluida con las familias o tutores y tutoras legales de los alumnos y alumnas con la finalidad de tratar todos los aspectos relativos a la evolución y desarrollo integral del alumnado. Para ello se establece una hora todos los martes de 14:00 a 15:00 horas, pudiéndose acordar otro horario si las circunstancias lo requieren.

Al finalizar cada trimestre, se informará a los padres, madres, tutores o tutoras legales de la evolución personal del alumnado, mediante un informe trimestral que se obtendrá de Delphos siempre de forma individual, adjuntando en caso necesario una valoración del Plan de Trabajo, si lo hubiere, donde también aparecerá la valoración de las intervenciones de AL y PT, si el alumno o alumna lo precisara.

Para el resto de cuestiones relativas a los informes de evaluación final de curso, ciclo y etapa y a la cumplimentación y custodia de los documentos oficiales de evaluación, los centros docentes se atendrán a lo establecido en la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO

La evaluación en la etapa de primaria está regulada por la Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de Castilla La-Mancha.

La evaluación del alumnado tendrá carácter global, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCESO V PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua es el proceso que se concreta y organiza durante el curso. Desde su inicio, mediante una evaluación inicial se realiza el seguimiento y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para concluir con una valoración global del mismo a su finalización, basada en la consecución de los objetivos y en el grado de adquisición de las competencias clave, establecidos para la etapa, según se indica en el Perfil de salida.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado en cada área o ámbitos.

Evaluación inicial

Evaluación final

Coordinación y desarrollo de la evaluación: Las sesiones de evaluación serán llevadas a cabo por el conjunto de docentes de cada grupo de alumnos y alumnas. Serán coordinadas por su tutor o tutora, que levantará acta de cada una de las sesiones.

Sesiones de evaluación: Se convocarán tres sesiones de evaluación para cada grupo de alumnos y alumnas,

Evaluación de diagnóstico: tendrá como marco de referencia el establecido de acuerdo con el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo. A partir del resultado de las pruebas de evaluación de diagnóstico, tal como se establece en el artículo 21 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, permitiendo adoptar medidas de mejora de la calidad y de la equidad en la educación, que permitan orientar la práctica docente.

Evaluación del proceso de enseñanza y de la propia práctica docente: El profesorado evaluará los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, con la finalidad de mejorarlos y adecuarlos a las características propias del curso, en los términos que establece la presente orden.

- Evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales: Teniendo en cuenta que la atención individualizada y los principios de la inclusión educativa, con el asesoramiento y apoyo de los equipos de orientación, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que repercuta en las calificaciones obtenidas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación se utilizará como herramienta facilitadora y sincronizada el Cuaderno de Evaluación de la aplicación Educamos-CLM.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN. (Tienen como objetivo conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas. Se evalúan procedimientos y actitudes)

REGISTRO ANECDÓTICO

LISTAS DE CONTROL

ESCALAS DE OBSERVACIÓN

DIARIO DE CLASE

Se utilizan fichas de observación.

-Se recogen hechos sobresalientes.

-Se describen acciones

Contienen serie de rasgos a observar.

- Se señala la participación o no en una actividad

-Se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado

-Recoge el trabajo diario del alumno tanto de clase como de casa.

2. REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO.

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES

Comprobar: si hace las tareas, si corrige, si comprende lo trabajado, si se equivoca, caligrafía, ortografía,

- Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

3. PRUEBAS ESPECÍFICAS.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN

PRUEBAS OBJETIVAS

- Piden a los alumnos que organicen, seleccionen, expresen ideas esenciales de los temas tratados.

- Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento;

Preguntas de respuesta corta

Preguntas de texto incompleto

- Preguntas de emparejamiento
- Preguntas de opción múltiple.
- Preguntas de verdadero o falso.
- 4. ENTREVISTAS (A través de ella podemos recoger información sobre aspectos que son difíciles de evaluar por otros métodos.)
- 5. AUTOEVALUACIÓN. (Permite conocer las referencias y valoraciones de los propios alumno, permitiéndoles reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.)
- 6. COEVALUACIÓN. (Son los compañeros los que evalúan, participando en aspectos importantes del proceso educativo, haciendo juicios críticos sobre el trabajo de sus compañeros.)
- 7. RÚBRICAS (Describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto, dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación detallada sobre sus trabajos finales;

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVAS A ADOPTAR

Principios metodológicos de la Educación Primaria

- El aprendizaje significativo
- La aplicación práctica de lo aprendido
- El aprendizaje por descubrimiento
- El fomento del compromiso del alumnado con su aprendizaje.
 - Interrelación de los aprendizajes
- Resolución de problemas de la vida cotidiana
- El fomento de la creatividad
- El desarrollo de destrezas básicas
- Fomentar la autonomía
- Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- Buen clima de aula
- Atención a la diversidad del alumnado
- DUA
- Uso de estrategias de inteligencia emocional
- Combinación de diversos agrupamientos.

Metodologías activas

Todos estos principios y orientaciones se van a ver concretados en un abanico amplio de escenarios y actividades que requerirán al alumnado poner en juego diferentes habilidades de pensamiento, utilizando los mecanismos diversos de recepción de la información y su posterior difusión, manejando una amplia riqueza de recursos y espacios que facilitan trascender de aprendizajes académicos a otros con mayor impacto en su vida personal, familiar o social a través de situaciones auténticas o retos, y todo ello afrontándolo de manera individual y también a través del aprendizaje cooperativo o situaciones de trabajo en equipo.

INCLUSIÓN, ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La educación inclusiva se convierte en un principio fundamental con el objetivo de atender a la diversidad de las necesidades de todo el alumnado.

Para desarrollar esta programación didáctica, se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y las características del alumnado. De este modo, en las unidades didácticas se recogerán criterios de evaluación, contenidos y su contribución a la adquisición de las competencias específicas, adaptadas al nivel de aprendizaje del alumnado.

Estas medidas han de respetar las diferencias y compensar las desigualdades sociales, económicas, culturales y personales.

Se tendrá en cuenta que uno de los principios que rige la enseñanza de la etapa de Educación Primaria es la atención a la diversidad, de modo que permita a cada alumno y alumna alcanzar los objetivos de la etapa.

Las distintas unidades didácticas elaboradas para el desarrollo de esta programación didáctica contemplan sugerencias metodológicas y actividades complementarias que facilitan tanto el refuerzo como la ampliación para alumnado con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. De igual modo, cualquier unidad didáctica y sus diferentes actividades serán flexibles y se podrán plantear de forma o en número diferente a cada alumno o alumna para dar respuesta a sus intereses o características.